

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Шегарская средняя общеобразовательная школа №1»

Принято на  
Методическом совете школы  
Протокол №\_1\_\_  
От « 30 » августа 2017 г.

Утверждаю

\_\_\_\_\_  
Т.А.Сазонова  
Директор

Приказ № 182 от « 31 » августа 2017 г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
3 класс**

Составитель: Кузьмина Н. В.,  
учитель начальных классов

2017 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Место учебного предмета в учебном плане

В третьем классе на изучение литературного чтения отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов (34 учебные недели).

### 1.2. Учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями примерной основной образовательной программы ОО и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение. 1–4 классы : программа / Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2013.

2. *Литературное чтение.* 3 класс : учеб. для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. – М. : Вентана-Граф, 2015.

3. *Литературное чтение.* 3 класс : учеб. хрестоматия для учащихся общеобразоват. организаций : в 2 ч. / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2015.

#### **Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Образовательный портал. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
5. Учебно-методический портал. – Режим доступа: <http://www.uchmet.ru>

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

### **Личностные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится:*

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,

отнесения к известным понятиям;

- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты освоения курса.**

*У третьеклассника продолжится формирование:*

- понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознания значимости чтения для личного развития;
- представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений;
- понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- потребности в систематическом чтении;
- понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **2. Основное содержание предмета**

### **СТРУКТУРА КУРСА**

Устное народное творчество (16 ч)

Басни (5 ч)

Произведения А. С. Пушкина (10 ч)

Стихи русских поэтов (5 ч)

Произведения Л. Н. Толстого (11 ч)

Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)

Произведения А. П. Чехова (6 ч)

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

Стихи русских поэтов (7 ч)

Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)

Произведения А. И. Куприна (8 ч)

Стихи С. А. Есенина (7 ч)

Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)

Произведения С. Я. Маршака (4 ч)

Произведения Л. Пантелеева (5 ч)

Произведения А. П. Гайдара (6 ч)

Произведения М. М. Пришвина (6 ч)

Произведения зарубежных писателей (9 ч)

Итоговые уроки (2 ч)

*Устное народное творчество*: былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»); пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки (бытовые, о животных, волшебные).

*Басни Эзопа и И. А. Крылова*: Эзоп. «Лисица и виноград»; И. А. Крылов. «Лиса и виноград», «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».

*Произведения А. С. Пушкина*: «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок), «Бой Руслана с головой» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Зимний вечер», «Няне»).

*Стихи русских поэтов*: Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою»; А. Н. Майков. «Осень»; А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»; И. С. Никитин. «Русь», «Утро»; И. З. Суриков. «Детство»; С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»; С. А. Есенин. «О Родине» (отрывки), «Нивы сжаты, рощи голы...», «О березе» (отрывки), «Береза», «Бабушкины сказки»; С. Я. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».

*Произведения Л. Н. Толстого*: сказка «Два брата», басня «Белка и Волк», рассказы «Лебеди», «Лев и собачка», «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».

*Произведения Н. А. Некрасова*: стихи «Крестьянские дети», «Зеленый Шум», «Мороз, Красный нос» (отрывок).

*Произведения А. П. Чехова*: рассказы «Белолобый», «Ванька».

*Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка*: сказка «Умнее всех», рассказы «Приемыш», «Постойко».

*Произведения А. И. Куприна*: «Барбос и Жулька», «Собачье счастье».

*Произведения К. Г. Паустовского*: «Стальное колечко», «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

*Рассказы Л. Пантелеева*: «Честное слово», «Камилл и учитель».

*Произведения А. П. Гайдара*: «Горячий камень», «Тимур и его команда» (отдельные главы).

*С. В. Михалков*: «Аркадий Гайдар».

*К. Г. Паустовский*: «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Произведения М. М. Пришвина: «Моя Родина», «Двойной след», «Выскачка».

Произведения зарубежных писателей: Ш. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока                                  | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                   | Вид и форма контроля                 |
|--|---|------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|  |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
| <b>Устное народное творчество (16 ч)</b> |   |      |   |   |   |   |                                      |
| 1  | «Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки | 4.09 | Знают жанры произведений фольклора, что такое загадка, ее виды. Выразительно читают загадки наизусть. Слушают произведения, выделяют их особенности | <b>П*</b> – <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.<br><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы | <i>Фронтальная</i> – знакомство с учебником «Литературное чтение», с условными обозначениями; повторение жанров произведений фольклора; выразительное чтение загадок; слушание загадки-сказки «Старик-годовик»; беседа после чтения; работа | Выразительное чтение наизусть 3–5 загадок. Выбор предмета и сочинение о нем загадки | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся             | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         | <i>(изучение нового материала)</i>   |      |  | взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).<br><b>Л</b> – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей   | с текстом.<br><i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.<br><i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций в учебнике, знакомство с рабочей тетрадью № 1<br>(далее – РТ)            |   |                                      |
| 2       | «Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы <i>(комбинированный)</i> | 5.09 | Знают пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определяют тему пословиц, объясняют их значение | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения; <i>логические</i> – анализируют; сравнивают пословицы; <i>постановка и решение проблемы</i> – ставят и формулируют проблему; самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое | <i>Фронтальная</i> – обсуждение особенностей построения пословиц; работа по учебнику с пословицами.<br><i>Коллективная</i> – конкурс «Зналок русских пословиц».<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть 3–5 пословиц. Конкурс «Зналок русских пословиц» | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |  |      |  | действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>К</b> – осознанно и произвольно строят высказывания в устной речи, соблюдая нормы построения текста.<br><b>Л</b> – высказывают свою точку зрения на обсуждаемые вопросы  |  |   |                                      |
| 3       | «Русские народные сказки». «Самое дорогое» (комбинированный) | 7.09 | Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки, выявляют характер героя, его поступков; пересказывают сказку | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – анализируют; сравнивают пословицы; обобщают.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Л</b> – проявляют способность к организации собственной | <i>Фронтальная</i> – самостоятельное чтение сказки по учебнику; определение главной мысли сказки.<br><i>Индивидуальная</i> – упражнение в выразительном чтении; рассказывание сказки от лица одного из героев; работа в РТ № 1 | Рассказывание сказки от лица одного из героев                     | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         |  |       |  | деятельности   |   |   |                                      |
| 4       | «Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую» (комбинированный) | 8.09  | Знают особенности народной сказки: присказка, виды сказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – воспроизводят по памяти знакомые сказки с разными присказками; овладевают навыками смыслового чтения художественных текстов; <i>логические</i> – определяют главную мысль сказки; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий.<br><b>Л</b> – выражают свою точку зрения на проблему, свое отношение к героям, автору | <i>Фронтальная</i> – слушание сказки «Про Ленивую и Радивую»; подбор пословиц к сказке; рассказывание сказки от лица одного из героев.<br><i>Индивидуальная</i> – работа с текстом; работа в РТ № 1 | Рассказ о Зеленом старике   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 5       | <i>Слушание и работа с детской книгой.</i> «Сказки о                 | 11.09 | Работают с произведениями о животных; выражают свое отношение к  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> –  | <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лиса и Котофей Иванович»;  | Пересказ одной из сказок (по желанию)                             | Текущий. Фронтальная,                |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля      |
|---------|--|------|---|--|--|---|---------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                           |
|         | животных». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович» (слушание) |      | героям произведений, пересказывают произведения. Работают со схемами. Знают, что такое предисловие, послесловие | анализируют текст сказки, составляют модельный или словесный план.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Л</b> – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных | работа с текстом (учебная хрестоматия № 1); работа со сказкой: беседа, упражнение в чтении сказки и диалогов; работа с книгой-сборником (Предисловие. Послесловие).<br><i>Групповая</i> – представление результатов домашней творческой самостоятельной работы.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в РТ № 1; работа со схемой «Какие бывают сказки»; самопроверка |   | групповая, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                              | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|---|--|---|--|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |  |                                      |
|         |  |       |   | произведений, к их поступкам   |   |  |                                      |
| 6       | «Сказки с загадками». «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка» (комбинированный урок-игра) | 12.09 | Знают особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнивают героев – положительных и отрицательных; сравнивают сказки с загадками | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением пересказывать сказку по плану; воспроизводят по памяти особенности сказок с загадками; <i>логические</i> – владеют умением самостоятельно составлять план к сказке; определяют главную мысль сказки; осуществляют сравнение героев.</p> <p><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; выразительно читают диалоги.</p> <p><b>Л</b> – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, уважительно относятся к другому мнению</p> | <p><i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Дочь-семилетка»; беседа (выявление первичного восприятия); сравнение героев положительных и отрицательных; работа с текстом сказки (составление плана, чтение по частям, выразительное чтение диалогов).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1; работа с загадками</p> | Пересказ сказки по плану; РТ № 1. Поиск в библиотеке, чтение и пересказ сказки с присказками и | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 7       | «Волшебные сказки». «Царевич   | 14.09 | Знают особенности волшебных   | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного;</p>   | <p><i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки</p>  | Выразительное чтение понравивше  | Текущий. Фронт                       |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|---------|---|-------|---|--|--|---|-------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                         |
|         | Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках (изучение нового материала) |       | сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Определяют тему сказки. Выразительно читают сказки, отличают от других сказок. Рассказывают сказки; сравнивают бытовые и волшебные сказки | воспроизводят по памяти информацию; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают, делают выводы; раскрывают смысл понятий. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). <b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | «Царевич Нехитер-Нему-дер»; работа со сказкой; работа со схемой. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | йся части. Выразительное чтение наизусть присказки (по выбору)    | тальная, индивидуальная |
| 8       | «Волшебные сказки». «Царевич  | 15.09 | Выявляют характер героев, их поступки и   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме;  | <i>Фронтальная</i> – чтение статьи о присказках; сравнение бытовых и   | Перечисление сказок с присказкам                                  | Текущих. Фрон           |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся       | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         | Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках (усвоение навыков и умений (урок-проект)) |       | мотивы. Работают со справочником с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов: главную мысль, героев, событий и их последовательность | осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – умеют работать в группе. <b>Л</b> – высказывают свое мнение, принимают и осваивают социальную роль обучающегося; овладевают мотивом учебной деятельности и личностным смыслом учения | волшебных сказок. <i>Групповая</i> – обобщение результатов работы в таблице «Чудеса в сказке». <i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение эпизодов о чудесах | и. Пересказ знакомой сказки с присказками и в начале или в конце сказки | тальная, индивидуальная              |
| 9       | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> «Сказки народов России».                               | 18.09 | Знают произведения устного народного творчества, отличают их друг от друга.  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; <i>логические</i> – осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную  | <i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Елена Премудрая»; беседа (выявление первичного  | Выразительное чтение сказки по ролям (по выбору)                        | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся      | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|--------------|---|---|---|--|--------------------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |  |                                      |
|         | Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц» ( <i>усвоение навыков и умений (блог-урок)</i> ) |              | Различают малые фольклорные жанры. Анализируют книги (правильно называют, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передают суть прочитанной сказки) | задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).<br><b>Л</b> – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей | восприятия); работа с текстом сказки.<br><i>Коллективная</i> – сравнение книг с народными сказками.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1  |  | ь-ная                                |
| 10      | «Малые жанры фольклора». Скороговорки и Потешки. Какие бывают скороговорки ( <i>комбинированный</i> )   | <b>19.09</b> | Знают, что такое «скороговорка», особенности построения и чтения скороговорок. Сравнивают различные жанры фольклора (поговорки,   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью   | <i>Фронтальная</i> – повторение произведений устного народного творчества; сравнение пословиц, загадок и скороговорок.<br><i>Коллективная</i> – заполнение схемы; работа по учебнику; | Поиск в библиотеке книг с малыми фольклорными формами. Сочинение своей | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                            | Вид и форма контроля                      |
|---------|--|--------------|--|---|---|--|---|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |  |   |
|         |  |              | загадки и скороговорки). Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения   | учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).<br><b>Л</b> – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей | конкурс «Знайки загадок, пословиц, скороговорок». <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1   | скороговорки. Конкурс «Знайки загадок, пословиц, скороговорок»                               |   |
| 11      | Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя» ( <i>комбинированный</i> ) | <b>21.09</b> | Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; <i>постановка и решение проблемы</i> – формулируют проблемы; самостоятельно создают способы  | <i>Фронтальная</i> – работа с учебником; поиск информации в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». <i>Коллективная</i> – проверка выполнения заданий. <i>Индивидуальная</i> – | Перечитывание произведения, которое понравилось. Пересказ самостоятельно прочитанной былины, | Тематический. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока                   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|-----------------------------------|-------|---|--|--|---|----------------------|
|         |                                   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                      |
|         |                                   |       | «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка) | решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | выполнение заданий в рабочей тетради   | создание иллюстрации  |                      |
| 12      | «Былины». «Добрыня и Змея», «Илья | 22.09 | Определяют былинку как жанр устного народного   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами;   | <i>Фронтальная</i> – слушание былины; работа с учебником.<br><i>Коллективная</i> – | Рассказ об одном из главных героев,                               | Текущий. Фронтальный |

| № урока | Тема, тип урока                                       | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля  |
|---------|---|-------|---|--|--|---|-----------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                       |
|         | Муромец и Соловей-разбойник» (вхождение в новую тему) |       | творчества. Называют особенности былины (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). Рассказывают о былинных героях: их внешнем виде, поступках, служению родине. Умеют читать былины | логические – осуществляют анализ, сравнение; постановка и решение проблем – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Л</b> – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей | повторение жанров фольклора, приведение названий произведений в качестве примеров; знакомство с новым разделом; обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение вводной статьи «Обрати внимание»; работа в РТ № 1 | передача своего отношения к нему                                  | ая, индивидуальная    |
| 13      | «Былины». «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич»           | 25.09 | Определяют особенности былин: напевность, особенности   | <b>П</b> – общеучебные – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические   | <i>Фронтальная</i> – работа с былиной «Алеша Попович и Тугарин Змеёвич». <i>Коллективная</i> –   | Рассказ по готовому плану в учебнике                              | Текущий. Фронтальная, |

| № урока | Тема, тип урока                                     | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля  |
|---------|---|-------|---|---|--|---|-----------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                       |
|         | <i>(изучение нового материала)</i>                  |       | <i>языка, повторы, устойчивые эпизоды. Делят былинку на смысловые части, перечитывают каждую часть, соотносят иллюстрацию с текстом былины, дают характеристику героям былины. Выразительно читают былины</i> | <p>средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме</p> | <p>пересказ былины по плану в учебнике, сравнение былин «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; работа со схемой.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассказ о героях былин (по выбору детей); работа в РТ № 1</p> |   | индивидуальная        |
| 14      | «Былины». «Вольга и Микула» <i>(изучение нового</i> | 26.09 | Выделяют главную мысль былины. Пересказывают былинку по плану.  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно   | <i>Фронтальная</i> – работа с былинами; работа по заполнению схемы. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное  | Пересказ былины «Вольга и Микула»                                 | Текущий. Фронтальная, |

| № урока | Тема, тип урока            | Дата         | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|----------------------------|--------------|---|---|---|---|----------------------|
|         |                            |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                      |
|         | <i>материала)</i>          |              | <p>Выразительно читают отрывок из былины. Работают со схемой «Герои былины». Рассказывают о героях былины</p> | <p>строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – умеют строить рассуждения; осуществляют анализ. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л</b> – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; проявляют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения</p> | <p>чтение былины «Вольга и Микула»; работа с текстом былины; выполнение заданий в учебнике; работа в РТ № 1</p> |   | индивидуальная       |
| 15      | <b>Слушание и работа с</b> | <b>28.09</b> | Пересказывают былину по   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые  | <i>Фронтальная</i> – работа с книгами о былинных  | Пересказ одной  | Текущий.             |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|---------|---|--------------|--|--|--|---|-----------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                             |
|         | <i>детской книгой.</i><br>«Былины». Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Рубрика «Книжка полка “Былины”» (библиотечный) |              | готовому плану. Самостоятельно работают со схемой «Былинные герои». Сравнивают былины о подвигах одних и тех же героев, осуществляют характеристику особенности речи сказителей; объясняют значение слов | высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Л</b> – выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | богатырях; рассматривание и сравнение книг об одном былинном герое, представление книг по плану; слушание, беседа. <i>Индивидуальная</i> – заполнение схемы «Имена былинных героев»; работа с былинами «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович»; работа в РТ № 1 | былины из круга дополнительного чтения                            | Фронтальная, индивидуальная |
| 16      | Обобщение по разделу «Устное  | <b>29.09</b> | Комментируют и доказывают ответ словами  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – воспроизводят по памяти информацию; <i>логические</i> – осуществляют анализ, синтез; строят  | <i>Фронтальная</i> – работа по учебнику; работа с рубрикой «Проверь  | Создание иллюстраций к своей                                      | Тематический.               |

| № урока            | Тема, тип урока   | Дата        | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|--------------------|---|-------------|--|---|--|---|-----------------------------|
|                    |   |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                     | Универсальные учебные действия  |  |   |                             |
|                    | народное творчество»<br>(контроль, оценивание и коррекция знаний) |             | из текста былин.<br>Упражняются в развитии монологической речи (3–5 предложений) | рассуждения; выделяют существенную информацию из текста.<br><b>Р</b> – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | себя» в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в РТ № 1.<br><i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы, самооценка детьми своей работы | любимой былине  | Фронтальная, индивидуальная |
| <b>Басни (5 ч)</b> |   |             |  |   |  |   |                             |
| 17                 | «Басни Эзопа и И. А.  | <b>2.10</b> | Работают с басней, ее  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и   | <i>Фронтальная</i> – беседа (герои сказок и их   | Выразительное чтение  | Текущий.                    |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата        | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля        |
|---------|--|-------------|--|--|--|--|-----------------------------|
|         |  |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |  |                             |
|         | Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград» ( <i>вхождение в новую тему</i> ) |             | структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Объясняют понятие «аллегория» | формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | основные признаки); работа со схемой. <i>Коллективная</i> – работа с баснями по учебнику: слушание басни Эзопа «Лисица и виноград»; выполнение заданий к тексту, чтение вслух басни И. А. Крылова, беседа, словарная работа, упражнение в выразительном чтении, сравнение басен. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рубрики «Обрати внимание», выполнение заданий в РТ № 1 | наизусть<br>асни<br>И. А. Крылова «Лисица и виноград». Подбор пословицы, которая может послужить моралью басни | Фронтальная, индивидуальная |
| 18      | «Басни Эзопа   | <b>3.10</b> | Определяют   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают   | <i>Фронтальная</i> – беседа  | Выразитель   | Теку                        |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата        | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся          | Вид и форма контроля             |
|---------|---|-------------|---|--|--|--|----------------------------------|
|         |   |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |  |                                  |
|         | и И. А. Крылова». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица» (ус-воение навыков и умений (урок-проект)) |             | литературоведческие понятия: <i>басня, мораль</i> ; особенности записи басен. Правильно называют басни, различают сказку и басню, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов | навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме | об особенностях записи басен; слушание басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», беседа по выявлению первичного восприятия. <i>Коллективная</i> – упражнение в выразительном чтении басен (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям, нравоучительный тон морали). <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с басней Эзопа «Ворон и Лисица»; работа в РТ № 1 | ное чтение наизусть басни. Поиск в библиотеке книг с баснями И. А. Крылова | ций. Фронтальная, индивидуальная |
| 19      | «Басни  | <b>5.10</b> | Объясняют   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют   | <i>Фронтальная</i> – работа  | Игра   | Теку                             |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|---------|--|------|--|---|--|---|-----------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                             |
|         | И. А. Крылова». Дополнительное чтение. «Волк и ягненок», «Крестьянин и работник» (комбинированный) |      | <p>понятия: <i>аллегория, мораль, вступление.</i></p> <p>Выбирают интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читают басню по ролям. Сравнивают басни по структуре и морали</p> | <p>поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, под руководством учителя умеют моделировать обложку, заполнять схему; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – принимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие; осуществляют контроль в форме сличения способа действия, осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>К</b> – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками</p> | <p>с басней И. А. Крылова «Волк и ягненок»: слушание, беседа, выделение частей басни, упражнение в чтении морали басни, словарная работа, выбор интонационного рисунка для чтения диалога Волка и Ягненка, упражнение в выразительном чтении по ролям.</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с басней И. А. Крылова «Крестьянин и работник»: чтение басни, выделение морали басни, выделение главной мысли.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1, заполнение</p> | «Назови басню»  | Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |  |      |   | совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.<br><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения   | схемы «Басни Крылова» (самопроверка работы по образцу)   |   |                                      |
| 20      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> «Басни». Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж» | 6.10 | Слушают басни. Представляют самостоятельно прочитанные книги по образцу («Книги И. А. Крылова»). Работают с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составляют краткую аннотацию по образцу | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); <i>логические</i> – осуществляют анализ.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она | <b>Фронтальная</b> – слушание басен Эзопа, И. А. Крылова, А. Е. Измайлова; работа с баснями: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия; моделирование обложки.<br><b>Коллективная</b> – конкурс чтецов басен.<br><b>Индивидуальная</b> – работа в РТ № 1 | Выставка книг. Моделирование обложки                              | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                             |
|---------|---|------|---|---|---|---|--|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |  |
|         | (слушание)  |      |   | осуществляется)   |   |   |  |
| 21      | Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя». Промежуточная диагностика (контрольно-обобщающий) | 9.10 | <p>Определяют литературоведческие понятия: <i>басня, мораль; особенности записи басен.</i></p> <p>Правильно называют басни, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – строят рассуждения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельно создают способы решения творческой задачи.</p> <p><b>Р</b> – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.</p> <p><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и</p> | <p><i>Фронтальная</i> – выполнение заданий в рубрике «Проверь себя»; работа с книгами басен русских баснописцев и баснописцев мира.</p> <p><i>Коллективная</i> – конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в тетради по рубрике «Проверь себя»</p> | <p>Конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей». Подготовка странички (рисунок к басне, отрывки из басни, справка о баснописце) для книги-самоделки «Басни и баснописцы»</p> | <p>Тематический. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока                                  | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                 |
|--|---|-------|---|--|--|--|--------------------------------------|
|  |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |  |                                      |
|  |   |       |   | условиями коммуникации.<br>Л – осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное  |  |  |                                      |
| <b>Произведения А. С. Пушкина (10 ч)</b> |   |       |   |  |  |  |                                      |
| 22                                       | «Произведения А. С. Пушкина». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...» (вхождение в новую тему) | 10.10 | Имеют представление об эпитетах, устойчивых эпитетах. Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают. Знают произведения А. С. Пушкина | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.<br><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка | <b>Фронтальная</b> – выявление и обобщение читательского опыта, знания произведений А. С. Пушкина; самостоятельное чтение вводной статьи «А. С. Пушкин», работа со схемой «Поэма»; работа с отрывком «У лукоморья дуб зеленый...» по учебнику; упражнение в выразительном чтении.<br><b>Индивидуальная</b> – самостоятельная | Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья дуб зеленый...» | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|--|--|--|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |  |                                      |
|         |  |       |  | и современных средств коммуникации.<br><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности   | работа (заполнение схемы); работа в РТ № 1   |  |                                      |
| 23      | «Произведения А. С. Пушкина». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой» (комбинированный) | 12.10 | Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают сказку | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.<br><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами | <i>Фронтальная</i> – работа с текстом (вступление к поэме «Руслан и Людмила»); слушание отрывка «Бой с головой»; работа с текстом (чтение и деление на части, составление словесного плана, словарная работа, выделение эпитетов).<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное тренировочное чтение первой части «Встреча с головой»; работа в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию). Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 24      | «Сказки А.   | 13.10 | Соотносят текст  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами   | <i>Фронтальная</i> –   | Перечитыва   | Теку                                 |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                | Вид и форма контроля             |
|---------|---|-------|--|--|---|--|----------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |  |                                  |
|         | Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) (усвоение навыков и умений (урок-игра)) |       | и рисунок, строят словесный план, составляют словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений | понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; осуществляют сравнение. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | слушание сказки; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с учебником; сравнение сказок. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | ние сказки. Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов | щий. Фронтальная, индивидуальная |
| 25      | «Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о  | 16.10 | Выразительно читают сказку; выбирают нужный тон, темп чтения,  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной   | <i>Фронтальная</i> – работа с текстом сказки: перечитывание сказки и выявление ее структурных частей;                                     | Выполнение иллюстрации к сказке. Интерпрета                                      | Текущий. Фронтальная,            |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся          | Вид и форма контроля |
|---------|---|-------|---|---|---|--|----------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                    | Универсальные учебные действия  |   |  |                      |
|         | царе Салтане...» (в сокращении) (усвоение навыков и умений (урок-драматизация)) |       | указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке | форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.<br><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях | работа с каждой частью сказки (чтение по ролям слов сестер и царя Салтана, наблюдение за рифмующимися строчками); выборочное чтение.<br><i>Индивидуальная</i> – интерпретация образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи; работа в РТ № 1 | ция образов царя Салтана, царицы, поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи | индивидуальная       |
| 26      | «Сказки А. Пушкина». А. С.  | 17.10 | Самостоятельно выразительно читают и  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;   | <i>Фронтальная</i> – выразительное чтение описания острова и  | Моделирование обложки  | Текущий. Фрон        |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                           | Вид и форма контроля    |
|---------|--|-------|---|---|---|---|-------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                         |
|         | Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) <i>(комбинированный)</i> |       | слушают сказку; наблюдают за построением строф и рифмы. Осуществляют анализ композиции сказки, выделяют присказку. Рисуют образы героев сказки (царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь, царица-мать). Называют эпизодических героев и их роль в сказке | осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – владеют приемами анализа, сравнения; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; умеют работать в группе. <b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | превращения князя Гвидона, описание чудес в тексте сказки. <i>Групповая</i> – работа с образами героев сказки: а) образ царя Салтана, б) образ князя Гвидона, в) образ царевны Лебеди; г) образ царицы-матери; д) эпизодические герои и их роль в сказке (корабельщики, море, кораблик). <i>Индивидуальная</i> – подбор пословицы, которая может стать главной мыслью | к «Сказке о царе Салтане...». Подбор пословицы к сказке, которая может стать главной мыслью | тальная, индивидуальная |
| 27      | <b>Слушание и</b>  | 19.10 | Самостоятельно  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют  | <i>Фронтальная</i> –  | Моделирова  | Теку                    |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля             |
|---------|---|------|---|---|---|---|----------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                  |
|         | <b>работа с детской книгой.</b><br>«Сказки А. Пушкина». К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде» (комбинированный) |      | работают с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Моделируют обложку книги | поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.<br><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.<br><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют | выставка книг со сказками А. С. Пушкина; слушание сказки «Сказки о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина; беседа по прочитанному.<br><i>Групповая</i> – моделирование обложки; работа с текстом сказки по группам.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | ние обложки   | ций. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                            |
|---------|---|-------|--|--|--|---|---|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |   |
|         |   |       |  | эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника  |  |   |   |
| 28      | «Сказки А. Пушкина». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны...» (комбинированный) | 20.10 | Слушают сказку А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Анализируют композицию сказки. Знакомятся со статьей Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны...». Работают с текстом сказки по группам | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; производят анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | <i>Фронтальная</i> – слушание сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; анализ композиции сказки.<br><i>Групповая</i> – работа с текстом сказки («царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна»).<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | Создание рисунков к сказке  | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная |
| 29      | «Стихи о  | 23.10 | Находят слова,   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно  | <i>Фронтальная</i> – работа  | Выразитель  | Теку  |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля             |
|---------|---|-------|--|---|--|---|----------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                  |
|         | природе». А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...», «Зимний вечер»<br>(закрепление изученного материала) |       | выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения (ставят задачу чтения, определяют интонационный рисунок) | воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – строят рассуждения. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | со стихотворением А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», выразительное чтение; выполнение заданий к тексту.<br><i>Коллективная</i> – слушание стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер»; упражнение с готовой моделью обложки.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | ное чтение наизусть одного из стихотворений (по выбору)           | щий. Фронтальная, индивидуальная |
| 30      | «Стихи о няне». А. С.   | 24.10 | Сравнивают стихотворения по критериям  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в  | <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением А. С. Пушкина  | Выразительное чтение наизусть                                     | Текущий. Фронт                   |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                                   | Вид и форма контроля    |
|---------|---|-------|--|---|---|---|-------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                         |
|         | Пушкин. «Няне» ( <i>усвоение навыков и умений (урок-проект)</i> ) |       | (общее: жанр, автор; различия: тема, заглавие).<br>Определяют тон и темп стихотворения, отношение поэта к няне | зависимости от цели); <i>логические</i> – осуществляют сравнение стихотворений, находят сходство и различия; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.<br><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.<br><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | «Няне»: слушание; выполнение заданий в учебнике; упражнение в выразительном чтении.<br><i>Коллективная</i> – сравнение стихотворений «Зимний вечер» и «Няне»; работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | стихотворения (по группам).<br>Нахождение справки о няне А. С. Пушкина (задание для сильной группы) | тальная, индивидуальная |
| 31      | Обобщение по разделу  | 26.10 | Выполняют самостоятельно   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении,   | <i>Коллективная</i> – работа по рубрике «Проверь  | Оформление странички  | Тематический            |

| № урока                           | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля            |
|-----------------------------------|--|-------|---|--|--|--|---------------------------------|
|                                   |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |  |                                 |
|                                   | «Произведения А. С. Пушкина». Рубрика «Проверь себя» (контрольно-обобщающий) |       | задания в учебнике и рабочей тетради. Оформляют страничку для книжки-самodelки «Присказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина» | условных обозначениях); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. <b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе | себя» в учебнике; обобщение «Жанры произведений А. С. Пушкина» (заполнение схемы). <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1; самостоятельная работа в тетради по рубрике «Проверь себя» | для книжки-самodelки «Присказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина» (запись присказки, создание иллюстрации) | ий. Фронтальная, индивидуальная |
| <b>Стихи русских поэтов (5 ч)</b> |  |       |   |  |  |  |                                 |
| 32                                | «Стихи о природе». Ф.  | 27.10 | Работают с текстами   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели  | <i>Фронтальная</i> – заполнение схемы  | Игра «Вспомни  | Текущий.                        |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля        |
|---------|--|------|---|---|--|--|-----------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |  |                             |
|         | Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...» ( <i>вхождение в новую тему</i> ) |      | стихотворений Ф. Тютчева. Сравнивают их содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Называют русских поэтов | чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя; проговаривают последовательность действий; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира | «Русские поэты»; работа со стихотворениями Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою...»: слушание, беседа, повторное чтение учащимися по строфам, словарная работа, выполнение заданий к тексту стихотворения. <i>Коллективная</i> – сравнение стихотворений. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение вводной статьи, беседа: что такое строфа, какие бывают строфы; самостоятельная работа в РТ № 1 | и назови». Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по желанию) | Фронтальная, индивидуальная |
| 33      | «Стихи об  | 7.11 | Сравнивают  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно   | <i>Фронтальная</i> – работа  | Выразитель   | Теку                        |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля             |
|---------|--|------|---|---|--|---|----------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                                  |
|         | осенней природе». А. Майков. «Осень» (усвоение навыков и умений (урок-исследование)) |      | стихотворения о родной природе. Работают с текстом стихотворения. Упражняются в выразительном чтении: выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают темп, тон чтения. Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта | воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – строят рассуждения. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. <b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. <b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | со стихотворением; работа с учебником; упражнение в выразительном чтении. <i>Индивидуальная</i> – самопроверка заданий в РТ № 1 по образцу | ное чтение наизусть стихотворения                                 | ций. Фронтальная, индивидуальная |
| 34      | «Стихи А. А. Фета». А. А. Фет.   | 9.11 | Находят слова, выражающие чувства и мысли   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в  | <i>Фронтальная</i> – работа со стихами А. А. Фета: слушание и  | Поиск в библиотеке  | Текущий. Фронт                   |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся            | Вид и форма контроля    |
|---------|---|-------|--|--|---|--|-------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |  |                         |
|         | «Мама! глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»<br>( <i>усвоение навыков и умений (урок-игра)</i> ) |       | поэта; понимают содержание стихотворения. Сравнивают стихотворения А. Фета: тексты стихов, построение строф, выделение рифмующихся строк; выделяют эпитеты и сравнения. Самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения | зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира | выразительное чтение стихотворений; выполнение заданий в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихотворений; работа в РТ № 1 | книги со стихами русских поэтов. Выразительное чтение наизусть стихотворения | тальная, индивидуальная |
| 35      | <b>Слушание и работа с</b>  | 10.11 | Работают с книгами стихов  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное  | <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Книжная   | Выразительное чтение   | Текущий.                |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|---------|--|-------|---|--|--|---|-----------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                             |
|         | <i>детской книгой.</i><br>«Стихи русских поэтов».<br>Дополнительное чтение.<br>И. А. Бунин. «Листопад»<br>(слушание) |       | для детей.<br>Слушают стихотворение И. Бунина «Листопад».<br>Определяют виды строф. Называют фамилию поэта и его стихи, читают одно из стихотворений наизусть | произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное | полка»; слушание стихотворения И. А. Бунина «Листопад»; беседа по выявлению первичного восприятия.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа (заполнение схемы «Русские поэты»); самостоятельное упражнение в чтении текста, выделение сравнений, эпитетов, олицетворений; работа в рабочей тетради.<br><i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы: беседа о произведении | наизусть отрывка стихотворения                                    | Фронтальная, индивидуальная |
| 36      | Обобщение  | 13.11 | Самостоятельно  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и  | <i>Индивидуальная</i> –  | Конкурс   | Темат                       |

| № урока                                   | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                | Вид и форма контроля                 |
|---|--|-------|--|---|---|--|--------------------------------------|
|   |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |  |                                      |
|   | по разделу. Рубрика «Проверь себя» ( <i>контрольно-обобщающий урок</i> ) |       | выполняют задания комплексной разноуровневой контрольной работы. Работают по рубрике раздела в учебнике и в тетради «Проверь себя» | произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>логические</i> – осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельно создают способы решения творческой задачи.<br><b>Р</b> – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.<br><b>Л</b> – имеют представление о причинах успеха в учебе | чтение наизусть стихов русских поэтов; самостоятельное выполнение заданий в тетради по рубрике «Проверь себя»; самостоятельное выполнение заданий комплексной разноуровневой контрольной работы | «Книгочей» . Составление аннотации книги со стихами, прочитанными самостоятельно | Исследовательский. Индивидуальная    |
| <b>Произведения Л. Н. Толстого (11 ч)</b> |  |       |  |   |   |  |                                      |
| 37  | «Жанры произведений Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Два брата»             | 14.11 | Сравнивают жанры произведений и выделяют их особенности; называют  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют   | <i>Фронтальная</i> – анализ контрольной работы; работа с басней Л. Н. Толстого «Белка и Волк»: слушание басни, выполнение   | Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть                           | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока                                     | Дата | Планируемые результаты обучения                                |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля |
|---------|---|------|--|--|---|--|----------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                   | Универсальные учебные действия   |   |  |                      |
|         | (сказка), «Белка и Волк» (басня) (вхождение в тему) |      | произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы) | <p>план, находят главную мысль сказки и басни; <i>логические</i> – осуществляют сравнение, анализ; строят рассуждения; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельно создают способы решения проблем поискового и творческого характера.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют</p> | <p>заданий к тексту, выделение рассказа и морали, чтение по ролям.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение вводной статьи «Л. Н. Толстой»; знакомство с книгами произведений Л. Н. Толстого; самостоятельная работа со сказкой; работа в РТ № 1.</p> <p><i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы</p> | <p>басни. Рассказ сказки с присказкой. Подбор в учебной хрестоматии и пословицы, которая выражает мораль басни</p> | индивидуальная       |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся     | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         |   |       |  | выделять нравственный аспект поведения   |   |   |                                      |
| 38      | «Жанры произведений Л. Толстого». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка» ( <i>слушание</i> ) | 16.11 | Сравнивают произведения по жанру. Повторяют особенности жанров. Называют особенности басни в прозаической форме. Определяют мораль | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа со схемой; работа с произведением Л. Н. Толстого «Ореховая ветка»; составление модельно-схематического или словесного плана; работа с книгами Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p> | Составление модельно-схематического или словесного плана произведения | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|---------|--|-------|---|---|--|---|-------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                         |
|         |  |       |   | соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.<br>Л – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности  |  |   |                         |
| 39      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Сказки Л. Толстого»<br>(слушание) | 17.11 | Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои).<br>Определяют вид сказки (волшебная, бытовая).<br>Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и | <i>Фронтальная</i> – самостоятельное чтение сказок Л. Н. Толстого; обучение подробному пересказу по плану; работа с книгами Л. Н. Толстого | Составление модельно-схематического плана                         | Текущий.<br>Фронтальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |   |       |  | коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника  |  |   |                                      |
| 40      | «Сказки Л. Толстого». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» (усвоение навыков и умений (урок-исследование | 20.11 | Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои).<br>Определяют вид сказки (волшебная, бытовая) | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. | <i>Фронтальная</i> – повторение произведений Л. Н. Толстого; работа со схемой; работа со сказкой Л. Н. Толстого «Работник Емельян и пустой барабан»: слушание сказки, беседа, моделирование обложки, комментирование заголовка, аналитическое чтение | Составление аннотаций к произведениям Л. Н. Толстого              | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         | ))  |       |  | <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций</p>  | по сюжетно-композиционному треугольнику.<br><i>Индивидуальная</i> – пересказ сказки, работа в РТ № 1   |   |                                      |
| 41      | «Научно-популярные и художественные рассказы». Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы» ( <i>библиотечный</i> ) | 21.11 | Выделяют информацию из научно-популярного рассказа, определяют отношение автора. Упражняются в выразительном чтении художественного рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди», осуществляют | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> | <p><i>Фронтальная</i> – повторение изученных произведений Л. Н. Толстого.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы»; работа в РТ № 1.</p> <p><i>Групповая</i> – беседа (выявление сходства и различий в рассказах); работа с таблицей (обобщение)</p> | Выразительное чтение наизусть последнего абзаца в рассказе Л. Н. Толстого «Лебеди». Сравнение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Выделение общего и различия | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                        |
|---------|--|-------|--|---|---|--|---|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |  |   |
|         |  |       | поиск описаний, определений отношения автора к героям  | <p><b>К</b> – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p>  |   |  |   |
| 42      | «Научно-популярные и художественные рассказы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка» (комбинированный) | 23.11 | <p>Определяют главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивают рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с рассказом: слушание, выполнение заданий в учебнике, работа с иллюстрациями в учебнике, обучение рассказыванию, определение главной мысли рассказа и т. д.</p> <p><i>Коллективная</i> – соотнесение рассказов Л. Н. Толстого «Лебеди», «Зайцы» с моделями обложек.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – выразительное чтение; пересказ; заполнение таблицы; работа в РТ</p> | <p>Выявление читательского опыта (упражнения с моделями обложек). Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и от-дельных абзацев наизусть</p> | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения                                   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля |
|---------|--|-------|---|---|---|--|----------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                      | Универсальные учебные действия  |   |  |                      |
|         |  |       | чтение по частям  | коммуникации.<br>Л – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности   | № 1   |  |                      |
| 43      | «Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок» (комбинированный) | 24.11 | Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умениями делить текст на части, составлять блок-схему, план; структурируют знания; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> | <p><i>Фронтальная</i> – опрос; работа с произведениями Л. Н. Толстого: составление схемы; работа с рассказом Л. Н. Толстого «Прыжок»: слушание, беседа, чтение и деление на части, выполнение заданий к тексту, составление плана; упражнение в выразительном чтении каждой части</p> | <p>Составление текста о своих детских забавах. Выразительное чтение стихов наизусть. Создание рисунков к стихотворению и подписи словами из текста</p> | Текущий. Фронтальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                        |
|---------|--|-------|---|--|--|---|---|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |   |
|         |  |       |   | <p><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>   |  |   |   |
| 44      | «Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок» (комбинированный) | 27.11 | <p>Дают характеристику героям и их поступкам. Составляют план рассказа, готовят пересказ по плану</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; структурируют знания; <i>логические</i> – характеризуют; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. <b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к</p> | <p><i>Фронтальная</i> – беседа; составление плана; пересказ. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p> | <p>Составление характеристики героев</p>                          | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |  |       |   | их поступкам   |  |   |                                      |
| 45      | «Былины Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь» (слушание) | 28.11 | Различают авторов и героев произведений. Сравнивают произведения разных жанров; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с былиной: чтение, работа со словарем, работа в тетради.</p> <p><i>Коллективная</i> – работа с былиной: чтение по частям, проверка выполнения заданий в учебнике и в тетради.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – РТ № 1</p> | Рассказ былины  | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 46      | <i>Слушание и работа с детской</i>   | 30.11 | Рассматривают книги Л. Н. Толстого разных   | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы</p>  | <p><i>Фронтальная</i> – работа с произведениями Л. Н. Толстого; слушание</p>   | Поиск в библиотеке  | Текущий. Фронтальная                 |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения                                 |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля               |
|---------|---|------|---|--|---|---|------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                    | Универсальные учебные действия   |   |   |                                    |
|         | <i>книгой.</i><br>«Книги Л. Н. Толстого». Рубрика «Книжка полка» (слушание) |      | изданий. Умеют группировать книги-сборники и книги-произведения | на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, классификацию; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | воспоминаний А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»; беседа; проверка самостоятельной работы.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа со сказкой: деление на композиционные части; работа в РТ № 1.<br><i>Групповая</i> – моделирование обложки книги, краткий пересказ произведения по плану | книг Л. Н. Толстого. Моделирование обложки книги                  | тальная, групповая, индивидуальная |
| 47      | «Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя»                              | 1.12 | Составляют список произведений Л. Н. Толстого. Работают со      | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>логические</i> – осуществляют анализ, обобщение.  | <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная  | Выразительное чтение любого произведения                          | Тематический. Фронтальная          |

| № урока                                   | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                                  | Вид и форма контроля                 |
|---|--|------|---|--|---|--|--------------------------------------|
|   |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |  |                                      |
|   | <i>(обобщение и систематизация знаний)</i>   |      | схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого»  | <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p><b>К</b> – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>   | работа в РТ № 1   | Л. Н. Толстого. Составление справки об авторе с опорой на справочник или энциклопедию (по желанию) | ая, индивидуальная                   |
| <b>Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)</b> |  |      |   |  |   |  |                                      |
| 48  | «Стихотворения о детях». Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с | 4.12 | Правильно называют произведения Н. А. Некрасова. Находят справку о поэте в книгах-справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью</p> | <p><i>Фронтальная</i> – чтение в учебнике вводной статьи «Н. А. Некрасов»; работа с отрывком: слушание, беседа, словарная работа, выделение эпитетов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – упражнение в выразительном чтении: указание пауз, выделение логических</p> | Игра «Угадай и назови»   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                 | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         | ноготок»<br>( <i>вхождение в новую тему</i> )  |      | интонационные рисунки, выявляют позицию автора-рассказчика, автора-героя. Читают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок»  | учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.<br><b>Л</b> – владеют знаниями основных моральных норм поведения   | ударений;<br>самостоятельная работа со статьей К. И. Чуковского «Мужичок с ноготок»; работа в РТ № 1  |   |                                      |
| 49      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Стихотворения о детях». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в | 5.12 | Слушают большое поэтическое произведение. Понимают смысл услышанного. Упражняются в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Готовят выразительное | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения;<br><i>логические</i> – строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли | <b>Фронтальная</b> – слушание стихотворения полностью; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом стихотворения: чтение и деление на части.<br><b>Коллективная</b> – сравнение произведений поэта. | Создание рисунка к фрагменту из стихотворения Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         | сокращении)<br>(слушание)   |      | чтение одного из отрывков  | в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.<br><b>Л</b> – осознают значимость чтения  | <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1   |   |                                      |
| 50      | «Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Славная осень...» (комбинированный) | 7.12 | Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свое впечатление от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» с впечатлениями К. И. Чуковского | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.<br><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира, | <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением.<br><i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы: выразительное чтение, проверка заданий в тетради.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | Выразительное чтение наизусть стихотворения                       | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         |   |       |  | природо-охране   |   |   |                                      |
| 51      | «Стихи о природе». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум» (комбинированный) | 8.12  | Выразительно читают стихотворение; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения; выражают свое отношение к прочитанному. Сравнивают описание поздней осени и наступающей весны | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют главную мысль произведения; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного текста; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте; <i>логические</i> – осуществляют сравнение, анализируют.</p> <p><b>Р</b> – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране</p> | <p><i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения; беседа; работа со стихотворением: упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий к тексту, выделение сравнений.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1</p> | Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения            | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 52      | «Стихи о природе». Н.   | 11.12 | Сравнивают описание поздней  | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное</p>   | <i>Фронтальная</i> – работа с отрывком из поэмы   | Создание словесного   | Текущий.                             |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                |
|---------|--|-------|---|---|--|---|-------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                                     |
|         | А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») (комбинированный) |       | осени и наступающей весны, описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определяют тон, темп и ритм чтения. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свои впечатления от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» | произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.<br><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | «Мороз, Красный нос»: слушание стихотворения, беседа, упражнение в выразительном чтении, словарная работа, выполнение заданий к тексту, выделение эпитетов, сравнений, олицетворений.<br><i>Парная</i> – создание словесного образа Мороза-воеводы.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | образа Мороза-воеводы   | Фронтальная, парная, индивидуальная |
| 53      | <b>Слушание и работа с</b>   | 12.12 | Рассматривают книги со стихами  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное   | <i>Фронтальная</i> – рассказ   | Создание рисунка  | Тематический                        |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля            |
|---------|---|-------|---|---|---|---|---------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                 |
|         | <i>детской книгой.</i><br>К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша». Рубрика «Книжка на полка» (проверка знаний) |       | Н. А. Некрасова – работают с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомятся с художниками-иллюстраторами. Работают с таблицей «Стихи русских поэтов» | произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; ориентируются в книге; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.<br><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | и беседа (знакомство с художниками-иллюстраторами); слушание отрывка из поэмы «Саша»; беседа; упражнение в выразительном чтении.<br><i>Групповая</i> – работа с книгами Н. А. Некрасова по группам: рассматривание, работа с аппаратом книги, оформление обложки, аннотации.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | к понравившемуся стихотворению Н. А. Некрасова                    | ий. Фронтальная, индивидуальная |
| 54      | Обобщение по разделу. Тема «Русские   | 14.12 | Читают выразительно подготовленные тексты стихов.   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных  | <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверь себя». <i>Групповая</i> – работа с  | Составление викторины по теме                                     | Тематический. Фронт             |

| № урока                                | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|--|--|-------|--|--|---|---|-------------------------|
|  |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                               | Универсальные учебные действия   |   |   |                         |
|  | поэты». Рубрика «Проверь себя». Рубрика «Книжжина полка» (контрольно-обобщающий) |       | Называют произведения Н. А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе | заданий с использованием учебной литературы; <i>логические</i> – устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; выдвигают гипотезы и обосновывают их.<br><b>Р</b> – умеют формулировать учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще не известно.<br><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию.<br><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | книгами Н. А. Некрасова по группам; знакомство с художниками-иллюстраторами.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1 | «Русские поэты»   | тальная, индивидуальная |
| <b>Произведения А. П. Чехова (6 ч)</b> |  |       |  |  |   |   |                         |
| 55                                     | «Повести и рассказы».  | 15.12 | Называют писателя, его   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное  | <i>Фронтальная</i> – игра «Послушай и назови»;  | Игра «Послушай  | Текущий.                |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         | А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок) ( <i>вхождение в новую тему</i> )                 |       | произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-повествование. Понимают главную мысль произведений | произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. <b>Р</b> – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. <b>К</b> – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; контролируют действия партнера. <b>Л</b> – ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях | чтение вводной статьи в учебнике. <i>Парная</i> – заполнение схемы «Они писали рассказы». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение и выбор части для подготовки выразительного чтения; работа в РТ № 1 | и назови»   | Фронтальная, парная, индивидуальная  |
| 56      | «Повести и рассказы». Дополнительное чтение. А. П. Чехов «Белолобый» ( <i>изучение</i> ) | 18.12 | Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-                            | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. <b>Р</b> – умеют прогнозировать,   | <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа А. П. Чехова «Белолобый»; беседа по прочитанному; упражнение с моделями обложек:  | Создание иллюстраций и к рассказу А. П. Чехова «Белолобый»        | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         | <i>нового материала)</i>  |       | повествование. Понимают главную мысль произведений. Выделяют олицетворения. Готовят творческий пересказ («Белолобый»)                                       | предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.<br><b>К</b> – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.<br><b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется) | сравнение рассказов, выделение сходства и различий.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 1  | »   | ь-ная                                |
| 57      | «Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька» ( <i>изучение нового материала)</i> | 19.12 | Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют основную и второстепенную информацию; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.  | <i>Фронтальная</i> – пересказ рассказа «Белолобый». <i>Коллективная</i> – проверка выполнения заданий в тетради к рассказам А. П. Чехова; слушание рассказа А. П. Чехова «Ванька»; беседа.<br><i>Парная</i> – составление | Составление словаря необычных слов                                | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |  |       | Читают выразительно  | <p><b>К</b> – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий.</p> <p><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него</p>   | словаря необычных слов.<br><i>Индивидуальная – работа в РТ № 1</i>  |   |                                      |
| 58      | «Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька» ( <i>комбинированной</i> ) | 21.12 | Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно. Объясняют заглавие. Выделяют описание героя, его жизни, | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находят ответы на вопросы в тексте; <i>логические</i> – на первоначальном уровне анализируют доступный художественный текст.</p> <p><b>Р</b> – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.</p> <p><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли</p> | <i>Фронтальная</i> – упражнение в выразительном чтении эпизодов: «Ванька», «Письмо», «Описание Москвы», «Елка в барском доме», «Обещания Ваньки». <i>Индивидуальная – работа в РТ № 1</i> | Краткий рассказ о Ваньке; создание иллюстрации к одному из эпизодов | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |   |       | пейзажа   | в соответствии с задачами и условиями коммуникации.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор  |  |   |                                      |
| 59      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>Дополнительное чтение.<br>Л. Н. Андреев «Кусака» (слушание) | 22.12 | Слушают рассказ Л. Н. Андреева «Кусака». Сравнивают рассказы о животных. Работают с книгами о животных: рассматривают, читают предисловие и послесловие | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов.<br><b>Р</b> – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.<br><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. | <i>Фронтальная</i> – беседа по прочитанным рассказам А. П. Чехова; слушание рассказа Л. Н. Андреева «Кусака»; беседа; моделирование обложки по вопросам.<br><i>Парная</i> – взаимопроверка выразительного чтения подготовленного эпизода.<br><i>Индивидуальная</i> – упражнение в написании аннотации; | Моделирование обложки   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                                     | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |   |       |  | Л – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности   | зачитывание аннотаций; работа в РТ № 1   |   |                                      |
| 60      | «Очерки и воспоминания об А. П. Чехове». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова» (контрольно-обобщающий) | 25.12 | Знакомятся с очерками, выделяют особенности жанра. Ищут информацию об А. П. Чехове в очерке и справочниках | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>логические</i> – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).</p> <p><b>Р</b> – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p><b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной</p> | <p><i>Фронтальная</i> – слушание статьи Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова».</p> <p><i>Индивидуальная</i> – рассказы детей об А. П. Чехове: впечатления о рассказах, справочный материал об авторе из книг-справочников;</p> <p>контрольная работа в РТ № 1</p> | Составление рассказа об А. П. Чехове на основе материала дополнительной литературы, интернет-ресурсов | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока                                  | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|--|--|-------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|  |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|  |  |       |  | форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.<br>Л – имеют представление о причинах успеха в учебе  |  |   |                                      |
| <b>Сказки зарубежных писателей (4 ч)</b> |  |       |  |  |  |   |                                      |
| 61                                       | «Сказки зарубежных писателей». «Сказки Ш. Перро». Ш. Перро. «Подарки феи» (вхождение в новую тему) | 26.12 | Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения.<br><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | <i>Фронтальная</i> – беседа по теме «Сказки»; работа со схемами; работа со сказкой: слушание, беседа, повторное чтение и составление схематической цепочки событий.<br><i>Индивидуальная</i> – сравнение героев сказки: заполнение таблицы: характеристика героев; работа в РТ № 1 | Игра «Вспомни и назови». Рассказ о фее по плану в учебнике. Поиск в библиотеке и рассмотрение книг со сказками Ш. Перро | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 62                                       | «Сказки Ц.   | 28.12 | Знают имена  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют  | <i>Фронтальная</i> –   | Пересказ  | Теку                                 |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля             |
|---------|--|-------|--|--|---|---|----------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                  |
|         | Топелиуса». Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка» (комбинированный) | 11.01 | зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; различают жанры; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного стиля; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; делают выводы. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. <b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); договариваются, приходят к общему решению. <b>Л</b> – владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей; | рассказы о доброй фее; сравнение сказок Ш. Перро и русской народной сказки «Про Ленивую и Радивую» (события, герои, чудеса волшебницы, награды, наказания, главная мысль); работа со сказкой Ц. Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре»: самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление особенностей сказки, чтение по плану в учебнике; слушание сказки Ц. Топелиуса «Зимняя сказка». <i>Индивидуальная</i> – чтение сведений о | сказки по плану   | ций. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата                      | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|---------------------------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|         |   |                           | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |   |                           |  | эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции   | сказочнике в учебнике; работа в РТ № 1  |   |                                      |
| 63      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Сказки зарубежных писателей». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Grimm. «Умная дочь крестьянская»<br>(слушание) | <del>29.12</del><br>12.01 | Слушают сказку братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». Повторяют сказки с загадками. Читают сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик» | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием текста сказки; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.<br><b>Р</b> – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.<br><b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной | <i>Фронтальная</i> – работа со сказкой Ц. Топелиуса: краткий пересказ по плану сказки «Солнечный Луч в ноябре»; работа со сказками Х.-К. Андерсена «Снеговик» и братьев Grimm «Умная дочь крестьянская». <i>Коллективная</i> – проверка самостоятельной работы. <i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа по рубрике «Проверь себя»; работа в РТ № 1 | Инсценирование сказки или эпизодов. Сообщение о Х.-К. Андерсене   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока               | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                    |
|---------|-------------------------------|-------|--|--|--|--|---|
|         |                               |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |  |   |
|         |                               |       |  | форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.<br><b>Л</b> – имеют представление о причинах успеха в учебе   |  |  |   |
| 64      | «В мире сказок»<br>(утренник) | 15.01 | Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют основную и второстепенную информацию; умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.<br><b>К</b> – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для | <i>Коллективная</i> – выставка книг со сказками народными или литературными; игра «Назови сказку»; игра «Защити свою книгу».<br><i>Групповая</i> – инсценирование эпизодов сказок.<br><i>Индивидуальная</i> – парад сказочных героев и защита костюма; представление своей сказочной книги | Игра «Назови сказку».<br>Игра «Защити свою книгу».<br>Создание сказочной книги.<br>Парад сказочных героев и защита костюма | Текущий.<br>Фронтальная, индивидуальная |

| № урока                           | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся               | Вид и форма контроля                 |
|-----------------------------------|--|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|                                   |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|                                   |  |       |  | окужающих высказывания.<br><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него  |  |   |                                      |
| <b>Стихи русских поэтов (7 ч)</b> |  |       |  |   |  |   |                                      |
| 65                                | «Стихи о Родине». И. С. Никитин. «Русь» (вхождение в новую тему) | 16.01 | Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – принимают другое мнение и позицию; слушают и понимают речь других; договариваются с | <i>Фронтальная</i> – игра «Вспомни и назови»; проверка самостоятельной работы; чтение вводной статьи в учебнике «Стихи русских поэтов»; работа со стихотворением И. С. Никитина «Русь»: слушание, беседа, словарная работа; упражнение в выразительном чтении.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: заполнение | Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию) | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |   |       |  | <p>одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.</p> <p><b>Л</b> – владеют знаниями основных моральных норм поведения; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p>  | схемы «Русские поэты»; работа в РТ № 2   |   |                                      |
| 66      | «Стихи о природе». И. С. Никитин «Утро» (комбинированный) | 18.01 | <p>Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют, что такое тон, темп и ритм стихов, выделяют логические ударения и соблюдают паузы</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; <i>логические</i> – овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p><b>Л</b> – осознают роль языка и речи в жизни людей</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением; повторное слушание, выявление главной мысли; упражнение в нахождении логического ударения в строке; тренировочное чтение.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | Выразительное чтение наизусть стихотворения                       | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
| 67      | «Стихи о детях и для детей». И. З. Суриков. «Детство» (комбинированной) | 19.01 | Выделяют олицетворения, сравнения, эпитеты. Работают над выразительностью чтения. Делят стихотворение на части, выделяют логическое ударение, указывают паузы | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; свободно ориентируются и воспринимают текст произведения; <i>логические</i> – овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение стихотворений.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.</p> <p><b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной форме; договариваются, приходят к общему решению.</p> <p><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p> | <p><i>Фронтальная</i> – проверка выполнения заданий в тетради; сравнение стихотворений И. С. Никитина «Русь» и «Утро», работа с моделями обложек; работа со стихотворением И. З. Сурикова «Детство»: выразительное чтение, деление на части, выделение логического ударения, указание пауз.</p> <p><i>Парная</i> – взаимопроверка и выразительное чтение стихотворения И. С. Никитина; работа в РТ № 2</p> | Сравнение стихотворений И. С. Никитина «Русь» и «Утро»            | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся              | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|---|--|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |  |                                      |
| 68      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Стихи детских поэтов». Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...» (библиотечный) | 22.01 | Слушают стихотворение И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...». Узнают особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнивают стихотворения А. С. Пушкина, И. З. Сурикова, И. С. Никитина, в которых поэты вспоминают детство, няню, бабушку: выделяют сходства и различия | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения.<br><b>Р</b> – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.<br><b>К</b> – оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).<br><b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | <i>Фронтальная</i> – выставка книг со стихами русских поэтов; рассматривание книг, иллюстраций, титульного листа, оглавления, предисловия и послесловия; выразительное чтение стихотворения И. З. Сурикова «Детство»; работа со стихотворением И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»: слушание, беседа; сравнение стихотворений.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Сочинение своего стихотворения о бабушке или няне, создание иллюстрации к нему | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 69      | «Стихи о Родине».   | 23.01 | Объясняют заглавие   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – ориентируются на возможное разнообразие способов   | <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворениями  | Выразительное чтение   | Текущий.                             |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» (комбинированный)                                  |       | стихотворения «Привет» и подбирают синонимы к слову «привет». Сравнивают темы стихотворений и их интонационный рисунок. Описывают пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работают с иллюстрациями и текстом | решения учебной задачи; владеют навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают стихотворения. <b>Р</b> – осуществляют пошаговый контроль по результату под руководством учителя. <b>К</b> – слушают и понимают речь других. <b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | «Привет», «Зимний день»: чтение, выполнение заданий в учебнике и рабочей тетради; проверка самостоятельной работы. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | наизусть стихотворения  | Фронтальная, индивидуальная          |
| 70      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> «Стихи о Родине и родной природе». Дополнитель | 25.01 | Сравнивают стихи по темам, авторам. Читают стихи о Родине. Знаково-символически моделируют, сравнивают модели  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – свободно ориентируются и воспринимают поэтический текст; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; осуществляют <i>моделирование</i> – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта; <i>логические</i> –   | <i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения Ф. Н. Глинки «Москва»; беседа, работа над выразительным чтением. <i>Групповая</i> – чтение наизусть            | Составление словаря устаревших слов из стихотворения «Москва»     | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                      |
|---------|---|-------|---|---|---|---|---|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |   |
|         | -<br>ное чтение.<br>Ф. Н. Глинка.<br>«Москва»<br>(слушание)                   |       |   | осуществляют анализ, сравнение.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.<br><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | стихотворения<br>С. Д. Дрожжина<br>«Зимний день».<br><i>Индивидуальная</i> – работа<br>в РТ № 2   |   |   |
| 71      | Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя» ( <i>контрольно-обобщающий</i> ) | 26.01 | Обобщают по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов русских поэтов» | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.<br><b>Р</b> – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.<br><b>К</b> – планируют учебное                                       | <i>Фронтальная</i> – работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике (2-я ч.); работа с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов».<br><i>Индивидуальная</i> – работа<br>в РТ № 2 | Оформленные странички «Мой любимый поэт»                          | Тематический. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока   | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|---|---|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|   |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|   |   |       |  | сотрудничество с учителем и сверстниками.<br>Л – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами   |  |   |                                      |
| <b>Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)</b> |   |       |  |   |  |   |                                      |
| 72  | «Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Примыш» (вхождение в новую тему) | 29.01 | Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; <i>логические</i> – обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы.<br><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.<br><b>К</b> – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия.<br><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения | <i>Фронтальная</i> – беседа об изученных произведениях Д. Н. Мамина-Сибиряка; чтение вводной статьи «Д. Н. Мамин-Сибиряк»; работа с рассказом: слушание, беседа, рассматривание иллюстраций; моделирование обложки.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Игра «Вспомни и назови». Выписывание и объяснение редко употребляемых слов. Пересказ одной части. Моделирование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |
| 73  | «Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-   | 30.01 | Работают с сюжетом и планом;   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; структурируют  | <i>Фронтальная</i> – беседа по рассказу; словарная работа: зачитывание   | Выразительное чтение наизусть   | Текущий. Фронт                       |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|---|---|--|--|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |  |                                      |
|         | Сибиряк. «При-емыш» (изучение нового материала)   |      | пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | учебный материал; <i>логические</i> – овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. <b>К</b> – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы. <b>Л</b> – ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях | по листочку слов и их начений; работа с рассказом Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»: перечитывание по эпизодам, озаглавливание частей, составление плана рассказа. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | отрывка («Не скучно ли тебе, дедушка...») или «Гордая птица»); подготовка краткого пересказа текста по плану | тальная, индивидуальная              |
| 74      | «Рассказы о животных». Дополнительное чтение. В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип» (изучение нового материала) | 1.02 | Выразительно читают произведение, определяют авторскую позицию, выделяют главную мысль; читают вслух и про себя быстро и  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; <i>логические</i> – овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. <b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами.  | <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. П. Астафьева «Стриженок Скрип»: беседа по прочитанному, перечитывание, выборочное чтение. <i>Индивидуальная</i> – работа                                       | Создание рисунка к рассказу В. Астафьева «Стриженок Скрип»   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|---|---|--|---|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         | <i>материала)</i>   |      | правильно   | <b>К</b> – слушают и понимают речь других.<br><b>Л</b> – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)   | в РТ № 2   |   |                                      |
| 75      | «Сказки о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех» ( <i>комбинированный</i> ) | 2.02 | Работают со сказкой – читают, выделяют основное содержание. Сравнивают сказку с басней. Кратко пересказывают. Готовят выразительное чтение одной из частей по ролям | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – разрешают конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку | <i>Фронтальная</i> – беседа по изученным рассказам Д. Н. Мамина-Сибиряка; работа со схемой «Рассказы Д. Н. Мамина-Сибиряка»; работа со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»: чтение, выделение основного содержания; обучение краткому пересказу.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Выразительное чтение сказки в лицах                               | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся      | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|--|---|--|--|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |  |                                      |
|         |   |      |  | альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.<br>Л – осознают роль языка и речи в жизни людей  |  |  |                                      |
| 76      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Произведения о животных».<br>Д. Н. Мамин-Сибиряк.<br>«Постойко» (слушание) | 5.02 | Слушают рассказ «Постойко». Работают с книгами. Участвуют в игре-конкурсе «Животные – герои произведений». Пишут краткий отзыв о прочитанной книге | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; <i>логические</i> – строят логическую цепь рассуждений.<br><b>Р</b> – формулируют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще не известно.<br><b>К</b> – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий.<br><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое | <i>Фронтальная</i> – работа со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»: выразительное чтение сказки в лицах, выборочное чтение юмористических эпизодов; слушание рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»; беседа, работа с 1-й частью: самостоятельное чтение, озаглавливание, представление персонажа (каждой собаки) через его речь; самостоятельное чтение | Пересказ одной части (по желанию). Поиск в библиотеке книги о животных | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|--|---|--|--|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |  |                                      |
|         |   |      |  | значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции   | 2-й части: выделение описания приюта и истории жизни Пстойко.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2   |  |                                      |
| 77      | «Произведения о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Пстойко». Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка ( <i>комбинированный</i> ) | 6.02 | Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – овладевают умением составлять отзыв о прочитанной книге, выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ.<br><b>Р</b> – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли | <i>Фронтальная</i> – работа со сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка «Пстойко»: пересказ 1-й части, чтение истории жизни Пстойко; слушание 3-й части, выполнение заданий в хрестоматии, словарная работа.<br><i>Групповая</i> – 1-я группа: подготовка рассказа о герое; 2-я группа: чтение последней части «Спасение»; 3-я группа: чтение | Подготовка справки о породах собак, описанных в рассказе с использованием книг-справочников, интернет-ресурсов | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока                                 | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---|--|------|---|--|---|---|--------------------------------------|
|   |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|   |  |      |   | в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умеют работать в группе, контролируют действия партнера.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор   | вслух по абзацам 1-й части под руководством учителя.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2   |   |                                      |
| <b>Произведения А. И. Куприна (8 ч)</b> |  |      |   |  |   |   |                                      |
| 78                                      | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» ( <i>вхождение в новую тему</i> ) | 8.02 | Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений. | <i>Фронтальная</i> – знакомство с новым разделом: чтение вступительной статьи; беседа по произведениям А. И. Куприна, изученным в 1–2 классах; первичное ознакомительное чтение рассказа А. И. Куприна «Синяя звезда»; работа с текстом: выполнение | Создание рисунка к рассказу А. И. Куприна «Синяя звезда»          | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                            |
|---------|--|------|--|--|---|--|---|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |  |   |
|         |  |      | персонажей и автора. Понимают значение слов «сюжет» и «композиция». Составляют план рассказа   | <p><b>Р</b> – составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>К</b> – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p>   | заданий в учебнике; дополнение плана и выделение эпизодов.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2   |  |   |
| 79      | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» ( <i>вхождение в новую тему</i> ) | 9.02 | Работают с содержанием рассказа, сюжетом. Осуществляют аналитическое чтение, работают с планом. Составляют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Синяя звезда» с легендами | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умениями подробно пересказывать фрагмент рассказа, определять авторскую точку зрения; находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; структурируют знания; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение, синтез, делают выводы.</p> <p><b>Р</b> – умеют прогнозировать, превосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.</p> <p><b>К</b> – принимают участие в работе</p> | <i>Фронтальная</i> – сравнение образов героев; упражнения в выразительном чтении отдельных эпизодов: внешний вид Эрн Великого; образ Эрн Первого; надпись Эрн Великого; образ Эрны; спасение Шарля и т. д.; выбор и заучивание наизусть отдельных абзацев.<br><i>Групповая</i> – подготовка пересказа | Образы героев и их сравнение: рыцари и местные жители; Эрн Великий и Шарль; Эрн и местные девушки; семья Эрны и семья Шарля. | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                        |
|---------|--|-------|--|---|--|---|---|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |   |
|         |  |       |  | <p>парами и группами.</p> <p><b>Л</b> – имеют представление о причинах успеха в учебе; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор</p>  | <p>одной из трех частей (по группам).</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>   | <p>Выразительное чтение наизусть отдельных абзацев</p>            |   |
| 80      | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» (комбинированный) | 12.02 | <p>Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Р</b> – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения.</p> <p><b>Л</b> – выражают этические чувства</p> | <p><i>Фронтальная</i> – краткий пересказ содержания рассказа и подробный пересказ отдельных эпизодов; творческая работа: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | <p>Рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля</p>              | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся              | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|---|---|--|--|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |  |                                      |
|         |  |       |   | (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций   |  |  |                                      |
| 81      | «Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда» (комбинированный) | 13.02 | Соотносят заголовки с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.<br><b>Р</b> – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата, с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами.<br><b>К</b> – договариваются, приходят к общему решению.<br><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | <i>Фронтальная</i> – проверка творческой работы: рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Описание героя, его поступков, отношения к нему окружающих персонажей и автора | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |
| 82      | «Рассказы о животных». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»                 | 15.02 | Замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки;   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;   | <i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям А. И. Куприна; работа с рассказом А. И. Куприна «Барбос и Жулька»: слушание,                  | Подготовка подробного и краткого пересказа по плану                            | Текущих. Фронтальная, групп          |

| № урока | Тема, тип урока                      | Дата  | Планируемые результаты обучения                       |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|--------------------------------------|-------|---|--|--|---|----------------------|
|         |                                      |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)          | Универсальные учебные действия   |  |   |                      |
|         | <i>(комбинированный)</i>             |       | определяют отношение к нему окружающих персонажей     | определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; владеют умением описывать героев рассказа, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – осуществляют анализ, делают выводы.<br><b>Р</b> – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.<br><b>К</b> – умеют работать в группах; контролируют действия партнера; используют в общении правила вежливости.<br><b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам | беседа, чтение по смысловым частям, составление плана.<br><i>Групповая</i> – 1) чтение описаний Барбоса и Жульки; 2) чтение эпизода «Барбос на посту»; 3) чтение эпизодов «Появление бешеной собаки» и «Подвиг Жульки».<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 |   | оая, индивидуальная  |
| 83      | «Рассказы о животных». А. И. Куприн. | 16.02 | Осуществляют поиск описания героев рассказа. Выделяют | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – выделяют и формулируют познавательные цели (самостоятельно или в сотрудничестве с учителем, в группе совместно   | <i>Фронтальная</i> – работа с текстом рассказа: образы главных героев рассказа: (описание  | Рассказывание от лица одного                                      | Текущий. Фронтальный |

| № урока | Тема, тип урока                        | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля          |
|---------|--|------|--|---|--|---|-------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                               |
|         | «Барбос и Жулька»<br>(комбинированный) |      | эпитеты и сравнения. Работают по сюжету: выделяют части. Дополняют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Барбос и Жулька» с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка» | работающих учеников), находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; <i>логические</i> – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют анализ, сравнение; делают выводы; строят логическую цепь рассуждений. <b>Р</b> – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. <b>К</b> – управляют поведением партнера, осуществляют контроль, коррекцию и оценку его действий; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; принимают другое мнение и позицию. <b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | внешнего вида, поведения, отношения к людям, к их дружбе); определение главной мысли, понимание авторской точки зрения; определение собственной точки зрения на произведение каждым читателем. <i>Групповая</i> – чтение частей, пересказ рассказа по плану. <i>Коллективная</i> – проверка заданий в тетради и самооценка работы («Я все сделал правильно и аккуратно», «Я допустил ошибку» и т. д.). <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | из героев произведения  | ая, групповая, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения                                       |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся       | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                          | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
| 84      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Произведения о животных».<br>Рубрика «Книжная полка».<br>Дополнительное чтение. «Собачье счастье» (слушание, библиотечный) | 19.02 | Осознают значимость чтения для личного развития, понимают роль чтения | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения; составляют план и последовательность действий; умеют прогнозировать, предвосхищать результат и уровень усвоения, его временные характеристики.<br><b>К</b> – формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной | <i>Фронтальная</i> – работа с рассказом А. И. Куприна «Собачье счастье»: слушание, беседа по выявлению первичного восприятия, комментирование заглавия, чтение по частям и составление плана; выборочное чтение: описание собак; рассуждение (описание фиолетового пса); выявление главной мысли, поиск ответа на вопрос «Что такое собачье счастье?»;<br>упражнения в выразительном чтении разговора персонажей в железной клетке (чтение по ролям).<br><i>Индивидуальная</i> – | Сочинение своей сказки о животных, подготовка рассказа о фиолетовом псе | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                        |
|---------|---|-------|---|--|---|--|---|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |  |   |
|         |   |       |   | <p>форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.</p> <p><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор</p>  | <p>работа в РТ № 2</p>  |  |   |
| 85      | «Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна». Рубрика «Проверь себя» ( <i>проверка знаний</i> ) | 20.02 | <p>Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг о животных; слушание рассказа А. И. Куприна «Ю-ю» из учебной хрестоматии; работа с текстом рассказа; беседа, моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | <p>Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг».</p> <p>Моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу</p> | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |



| № урока                          | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                         | Вид и форма контроля                 |
|----------------------------------|---|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|                                  |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|                                  |   |       |  | действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – умеют задавать вопросы; проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.<br><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения   |   |   |                                      |
| <b>Стихи С. А. Есенина (7 ч)</b> |   |       |  |   |   |   |                                      |
| 86                               | С. А. Есенин.<br>Стихи о Родине (отрывки);<br>«Я покинул родимый дом...»<br>( <i>вхождение в тему</i> ) | 22.02 | Знают определение понятия «быль». Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Умеют пользоваться средствами речевой выразительности | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; <i>логические</i> – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.<br><b>Р</b> – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. | <b>Фронтальная</b> – повторение изученных стихов<br>С. А. Есенина; чтение наизусть знакомых стихов; чтение вводной статьи «С. А. Есенин» в учебнике; работа со стихами о Родине С. А. Есенина; самостоятельное перечитывание стихов и выполнение заданий к тексту; практическая работа: найти | Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения о Родине (по выбору) | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                        |
|---------|---|-------|---|--|--|--|---|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |  |   |
|         |   |       |   | <p><b>К</b> – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности</p>  | <p>и объяснить олицетворения; работа в РТ № 2.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p>  |  |   |
| 87      | «Стихи о природе». С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...» (изучение нового материала) | 22.02 | <p>Владеют основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения.</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; владеют умением подводить под понятия, выводить следствия.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»; самостоятельное чтение, беседа, определение тона и темпа, выделение рифмующихся строк и логических ударений, отработка навыка выразительного чтения; упражнение в правильном и выразительном чтении; сравнение стихов С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи</p> | <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...». Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворен</p> | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                            | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|---|--|---|--|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |  |                                      |
|         |   |       | Отрабатывают навык выразительного чтения  | энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.<br><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности     | голы...» и «Я покинул родимый дом...». <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2; моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения   | ия   |                                      |
| 88      | «Стихи о природе». С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки». Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки) <i>(изучение</i> | 26.02 | Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную партитуру. | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением выделять эпитеты и сравнивать строфы, определять интонационную партитуру; <i>логические</i> – овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют сравнение.<br><b>Р</b> – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | <i>Фронтальная</i> – самостоятельное чтение стихов о березе; беседа; работа с отрывками: поиск эпитетов, олицетворений, упражнения в выразительном чтении; сравнение стихов о березе; | Игра «Назови стихотворение». Выразительное чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Береза» | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|---|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         | <i>нового материала)</i>   |       | Отрабатывают на-вык выразительного чтения   | <b>К</b> – используют в общении правила вежливости; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания.<br><b>Л</b> – имеют представления о ценности и уникальности природного мира; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции   | самостоятельная работа со стихотворением С. Есенина «Береза»: чтение, выполнение заданий к тексту.<br><i>Индивидуальная – работа в РТ № 2</i>  |   |                                      |
| 89      | «Стихотворения для детей». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» ( <i>усвоение навыков и умений (урок-исследование)</i> ) | 27.02 | Отвечают на вопросы по тексту. Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Отрабатывают навык выразительного чтения. Сравнивают стихотворения И. З. Сурикова «Детство», И. С. Никитина «Помню я: | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно воспринимают литературные произведения; формулируют ответы на вопросы; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – строят рассуждения; осуществляют сравнение, выделяют особенности.<br><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают | <i>Фронтальная</i> – работа со стихотворением С. А. Есенина «Бабушкины сказки»: слушание, выполнение заданий к тексту, упражнение в выразительном чтении, определение темы (моделирование обложки); сравнение стихотворений; чтение стихотворений; сравнение моделей.<br><i>Индивидуальная – работа в РТ № 2</i> | Чтение сказки про Ивана-дурака, создание рисунка к ней            | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                          | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|---|---|--|--|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |  |                                      |
|         |   |      | бывало, няня...», С. А. Есенина «Бабушкины сказки»  | мнение собеседника  |  |  |                                      |
| 90      | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Родные поэты». Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом...»; И. С. Тургенев. «Деревня» (слушание) | 1.03 | Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выразительного чтения | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – владеют умением осуществлять сравнение, анализировать.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; составляют несложные монологические высказывания.<br><b>Л</b> – проявляют положительное отношение | <i>Фронтальная</i> – выставка книг стихов русских поэтов; работа со схемой-моделью; чтение наизусть стихов любимого поэта; работа со стихами: слушание, беседа, выразительное чтение.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Сочинение рассказа или стихотворения о любимом дереве поэта, оформление иллюстрации к нему | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                      |
|---------|--|------|--|--|--|---|---|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |   |
|         |  |      |  | к школе и учебной деятельности   |  |   |   |
| 91      | Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». «Проверь себя» (контрольно-обобщающий) | 2.03 | Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя.</p> <p><b>К</b> – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа по рубрике в учебнике «Проверь себя»; работа с учебником (2-я ч.); конкурс выразительного чтения стихов.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа в РТ № 2</p> | Сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет» | Тематический. Фронтальная, индивидуальная |
| 92      | Стихи  | 5.03 | Выразительно   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют приемами   | <i>Фронтальная</i> –   | Игра «Я   | Темат                                     |

| № урока | Тема, тип урока                  | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля  |
|---------|----------------------------------|------|--|--|---|---|---|
|         |                                  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |   |
|         | русских поэтов<br>(библиотечный) |      | <p>читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; находят рифмы</p> | <p>понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии; к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.</p> <p><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p> | <p>слушание стихотворений; самостоятельное чтение стихотворения; беседа по выявлению первичного восприятия; игра «Я знаю».</p> <p><i>Групповая</i> – отбор книг на определенную тему о детях, природе, животных); игра «Кто быстрее?» – заполнение схемы «Русские поэты»; работа с каталогами и формулярами.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | <p>знаю».</p> <p>Игра «Кто быстрее».</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Составление каталога книг о природе из домашней библиотеки</p> | <p>ический.</p> <p>Фронтальная, групповая, индивидуальная</p> |

| № урока                                       | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---|--|------|---|--|---|---|--------------------------------------|
|   |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
| <b>Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)</b> |  |      |   |  |   |   |                                      |
| 93  | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» ( <i>вхождение в тему</i> ) | 6.03 | Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находят нужные слова и предложения | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; <i>логические</i> – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение</p> | <p><i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям К. Г. Паустовского; чтение вводной статьи «К. Г. Паустовский» в учебнике; слушание сказки К. Г. Паустовского «Стальное колечко»; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с текстом сказки: чтение, деление на смысловые части и составление плана.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | Выписывание слов, требующих пояснения                             | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                 | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |  |       |  | к школе и учебной деятельности; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам  |  |   |                                      |
| 94      | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (комбинированный) | 12.03 | Пользуются средствами речевой выразительности; отвечают на вопросы по тексту | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – строят рассуждения; владеют умением характеризовать героя произведения.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – используют в общении правила вежливости; принимают другое мнение и позицию; формулируют</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа со сказкой; создание образа девочки Вари; проверка самостоятельной работы: чтение подготовленной части «Подарок бойца», выразительное чтение диалога героев; поисковое чтение.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: чтение части «Подарок бойца»; работа в РТ № 2</p> | <p>Подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора. Описание образа девочки Вари (где жила, внешний вид, отношение к людям, желания девочки), отношение автора к девочке</p> | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|---|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |  |       |   | <p>собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы.</p> <p><b>Л</b> – ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях</p>   |  | (как автор ее называет)   |                                      |
| 95      | «Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (комбинированный) | 12.03 | Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – определяют главную мысль; осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы; <i>логические</i> – строят рассуждения; сравнивают сказки, выделяя особенности.</p> <p><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.</p> <p><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; определяют цели, функции участников, способов взаимодействия с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом</p> | <i>Фронтальная</i> – чтение фрагмента «Поиск колечка»; подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора; работа с текстом произведения К. Г. Паустовского «Стальное колечко»: чтение эпизодов «Наступление весны», «Чудесная сила колечка», «Весеннее утро»; определение главной мысли (последний абзац) | Подробный пересказ одной части (по выбору)                        | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |  |       |  | чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают точку зрения и уважают мнение собеседника  |   |   |                                      |
| 96      | «Произведения для детей». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. Сказка «Теплый хлеб» (изучение нового материала) | 13.03 | Соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте; выбирают тон и темп чтения | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа по учебной хрестоматии; слушание произведения К. Г. Паустовского «Теплый хлеб»; беседа (определение главной мысли, выявление точки зрения автора и выражение точки зрения каждого ученика-читателя), чтение по частям (образ Фильки, описание сильного мороза, искупление вины); обучение написанию отзыва о прочитанных книге или</p> | Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация      | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся            | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|---|---|---|--|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |  |                                      |
|         |  |              |   | совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме.<br><b>К</b> – оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.<br><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности | произведению по плану.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2   |  |                                      |
| 97      | «Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» (изучение нового материала) | <b>15.03</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются приемом словесного рисования, средствами речевой выразительности | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о                       | <i>Фронтальная</i> – работа с текстом рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»: беседа, объяснение заглавия, чтение и деление рассказа на части, словарная работа, выборочное чтение эпизодов о коте (внешний вид, поведение, отношение к людям), определение | Подготовка рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». Моделирование обложки | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока                                    | Дата         | Планируемые результаты обучения                               |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля  |
|---------|--|--------------|---|---|--|---|-----------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                  | Универсальные учебные действия  |  |   |                       |
|         |  |              |   | <p>героях; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.</p> <p><b>Л</b> – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам</p> | <p>главной мысли; рассказывание подготовленной истории о коте; моделирование обложки, запись описания кота.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа: подготовка рассказа о коте; работа в РТ № 2</p> |   |                       |
| 98      | «Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-во- | <b>16.03</b> | Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют поиск необходимой информации для  | <i>Фронтальная</i> – слушание подготовленных рассказов от имени кота «Моя кошачья  | Выполнение иллюстрации к рассказу                                 | Текущий. Фронтальная, |

| № урока | Тема, тип урока                           | Дата         | Планируемые результаты обучения                |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|---|--------------|--|--|--|---|----------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                      |
|         | рюга»<br>(комбинированный)                |              | и обычаи семьи, умеют о них рассказывать       | выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; нахождение юмористических фрагментов в рассказе.<br><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 |   | индивидуальная       |
| 99      | «Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. | <b>19.03</b> | Пользуются средствами речевой выразительности. | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – составляют несложные монологические высказывания о героях; осуществляют поиск необходимой информации для   | <i>Фронтальная</i> – слушание подготовленных рассказов от имени  | Рассказы от имени кота «Моя кошачья                               | Текущих. Фронтальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения                         |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|--------------|---|--|---|---|--------------------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)            | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         | «Кот-ворюга»<br>(усвоение навыков и умений (урок-исследование)) |              | Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать | выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – взаимодействуют с окружающими; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | кота «Моя кошачья жизнь»; чтение юмористических моментов из рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»; выполнение заданий в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | жизнь»  | ая, индивидуальная                   |
| 100     | «Рассказы К. Г. Паустовского». К. Г. Паустовский. «Какие        | <b>20.03</b> | Осознают роль и значимость чтения для личного развития  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют  | <i>Фронтальная</i> – работа с рассказом К. Г. Паустовского «Какие бывают дожди?»: чтение, беседа, сравнение рассказов «Какие бывают   | Викторина «По страницам любимых книг». Создание рисунка           | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата        | Планируемые результаты обучения              |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|--|-------------|--|--|---|---|----------------------|
|         |  |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия   |   |   |                      |
|         | бывают дожди?» (усвоение навыков и умений (урок-исследовании)) |             |  | <p>знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – проявляют интерес к учебному материалу</p> | <p>дожди?» и «Кот-ворюга» (выделение фактов в рассказе «Какие бывают дожди?» не передает чувства и отношение автора); чтение рассказа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | одного из дождей  | ь-ная                |
| 101     | «Рассказы К. Г.  | <b>2.04</b> | Замечают слова, выразительно                 | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания  | <i>Фронтальная</i> – работа с рассказом: слушание,  | Подготовка пересказа  | Текущий.             |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата        | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|---------|--|-------------|---|---|--|---|-----------------------------|
|         |  |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |                             |
|         | Паустовского». Рубрика «Книжка на полке». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. «Заячья лапа» (слушание) |             | описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности. Различают героев (главных и второстепенных), воссоздают их образы, отношение автора | прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. <b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. <b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | беседа, объяснение заглавия, чтение рассказа. Дифференцированная работа: чтение историй. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | одного эпизода  | Фронтальная, индивидуальная |
| 102     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b> «Рассказы о   | <b>3.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы;   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением работать со справочной литературой; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно   | <i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям о животных; знакомство с выставкой книг о                                 | Игра «Послушай и назови». Подготовка пересказа                    | Текущий. Фронтальная,       |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата        | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|--|-------------|--|--|---|---|----------------------|
|         |  |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                      |
|         | животных». Дополнительное чтение. И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепелка» (обобщение и систематизация знаний (урок-проект)) |             | пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры | <p>строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p><b>Р</b> – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Л</b> – проявляют интерес к учебному материалу</p> | животных и природе; слушание рассказов И. С. Тургенева «Воробей», «Перепелка»; аналитическое чтение по сюжетно-композиционному треугольнику; упражнение в выразительном чтении.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом произведений; работа в РТ № 2 | понравившегося произведения                                       | индивидуальная       |
| 103     | Комплексная  | <b>5.04</b> | Замечают слова,  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют   | <i>Фронтальная</i> – работа   |   | Темат                |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата        | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся      | Вид и форма контроля                       |
|---------|---|-------------|---|---|---|--|--|
|         |   |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |  |  |
|         | разноуровневая контрольная работа<br>( <i>контроль знаний</i> )         |             | ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами | поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. <b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе | по рубрике «Проверь себя»; проверка уровня начитанности; работа с детскими книгами. <i>Индивидуальная</i> – лексическая разноуровневая контрольная работа |  | ический. Фронтальная, индивидуальная       |
| 104     | «Моя любимая книга» (урок проходит в рамках мероприятия «Неделя детской | <b>6.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной   | <i>Коллективная</i> – выставка книг; конкурс чтецов (стихи и басни), рассказчиков произведений, изученных в 3 классе; конкурс творческих                  | Творческие работы; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд | Тематический. Коллективная, индивидуальный |

| № урока                                 | Тема, тип урока  | Дата        | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                 |
|---|--|-------------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|   |  |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|   | книги») (утренник)                                     |             | выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами | форме; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. <b>Р</b> – осуществляют саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий. <b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях. <b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции | работ; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд «По страницам нашего учебника»; инсценирование эпизодов отдельных произведений | «По страницам нашего учебника»                                      | индивидуальная                       |
| <b>Произведения С. Я. Маршака (4 ч)</b> |  |             |   |   |   |   |                                      |
| 105                                     | «Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Урок | <b>9.04</b> | Выразительно читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон и темп чтения                            | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят   | <i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям С. Я. Маршака; игра; чтение наизусть стихотворений С. Я. Маршака; работа со стихотворением   | Игра «Послушай и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворен | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся         | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         | родного языка»<br>( <i>вход-дение в тему</i> )                                       |              |  | речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | С. Я. Маршака «Урок родного языка»: слушание, беседа, словарная работа, выполнение заданий к тексту; упражнение в выразительном чтении; моделирование обложки; запись слов, выражающих главную мысль.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | ия. Поиск в библиотеке книг с произведениями С. Я. Маршака                | ь-ная                                |
| 106     | «Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Ландыш» ( <i>комбинированный</i> ) | <b>10.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания;   | <i>Фронтальная</i> – выставка книг; рассказ о С. Я. Маршаке; работа со стихотворением С. Я. Маршака «Ландыш»: самостоятельное чтение про себя, выполнение заданий в  | Выразительное чтение наизусть стихотворения. Выставка книг С. Я. Маршака: | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                 | Вид и форма контроля                       |
|---------|--|--------------|---|---|--|---|--|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |  |   |  |
|         |  |              | сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение   | <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране</p> | учебнике, чтение по строфам, выделение сравнений, олицетворений; работа с иллюстрацией.<br><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | рассматривание и представление книги (краткая аннотация)                          |  |
| 107     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Пьесы-сказки С. Я. Маршака». Дополнительное чтение. | <b>12.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические   | <i>Фронтальная</i> – работа со стихами С. Я. Маршака; слушание пьесы-сказки; беседа.<br><i>Индивидуальная</i> – самостоятельная работа с текстом пьесы-сказки: чтение, заполнение таблицы; работа в РТ № 2           | Конкурс чтецов.<br>Игра «Узнай автора». Выбор роли: выразительное чтение наизусть | Текущий.<br>Фронтальная,<br>индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                      |
|---------|--|--------------|--|--|--|---|---|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |   |
|         | Пьеса-сказка «Кошкин дом» ( <i>слушание</i> )                      |              | различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Выявляют особенности произведения, определяют жанр | средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение.<br><b>Р</b> – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.<br><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции |  | слов героя  |   |
| 108     | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. | <b>12.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной  | <i>Фронтальная</i> – работа с книгами С. Я. Маршака; чтение очерка В. Субботина «С Маршаком»; работа с учебником | Конкурс чтецов. Игра «Узнай автора». Оформление отзыва о книге    | Тематический. Фронтальная, индивидуальный |

| № урока                                 | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся      | Вид и форма контроля  |
|---|--|--------------|--|--|---|--|-----------------------|
|   |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |  |                       |
|   | Субботин. «С Маршаком»<br>( <i>обобщение и систематизация знаний</i> ) |              | выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций |   | С. Я. Маршака; оформление странички в пьеске-сказке (рисунок и цитата) | ь-ная                 |
| <b>Произведения Л. Пантелеева (5 ч)</b> |  |              |  |  |   |  |                       |
| 109                                     | «Художественные рассказы». Л. Пантелеев. «Честное                      | <b>13.04</b> | Пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят   | <i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям Л. Пантелеева; игра «Вспомни и | Игра «Вспомни и назови». Подготовка краткого                           | Текущий. Фронтальная, |



| № урока | Тема, тип урока                             | Дата | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|---|------|--|--|--|---|----------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                      |
|         | слово»<br>( <i>вхождение в новую тему</i> ) |      | различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют сравнение; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – проявляют интерес к учебному | назови»; чтение вводной статьи «Л. Пантелеев»; работа с рассказом Л. Пантелеева «Честное слово»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | пересказа по плану  | индивидуальная       |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |  |       |  | материалу   |   |   |                                      |
| 110     | «Художественные рассказы». Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка» (комбинированный) | 13.04 | Замечают слова, выразительно описывают картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и оценку альтернативных способов</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с рассказом В. Осеевой «Бабка»: слушание, беседа, чтение по частям, составление плана.</p> <p><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | Создание рисунка к рассказу В. Осеевой «Бабка»                    | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|--------------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |   |              |   | разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.<br><b>Л</b> – осознают роль языка и речи в жизни людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам  |   |   |                                      |
| 111     | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» (изучение нового материала) | <b>16.04</b> | Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную | <i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Камилл и учитель»; беседа; работа с рассказом.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Пересказ рассказа по плану  | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                         |
|---------|---|--------------|---|--|--|---|--|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |  |
|         |   |              | разных авторов  | задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций   |  |   |  |
| 112     | «Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель» (комбинированный) | <b>17.04</b> | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых | <i>Фронтальная</i> – работа с рассказом Л. Пантелеева «Камилл и учитель»: чтение по частям, выполнение заданий к тексту рассказа, выразительное чтение 1-й части «Знакомство с Камиллом»; определение главной мысли; сравнение рассказов Л. Пантелеева «Камилл и учитель» и «Честное | Поиск в библиотеке рассказов Л. Пантелеева. Моделирование обложек | Текущих. Фронтальная, парная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения                       |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся     | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|---|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)          | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |  |              | сравнивают произведения                               | действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения                                  | слово»; моделирование обложек, их сравнение.<br><i>Парная</i> – взаимопроверка скорости чтения вслух по песочным часам   |   |                                      |
| 113     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Рассказы о детях и для детей».<br>Дополнительное чтение.<br>Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая» | <b>19.04</b> | Умеют пользоваться средствами речевой выразительности | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную | <i>Фронтальная</i> – работа с книгами Л. Пантелеева: рассматривание книг; моделирование обложки; слушание рассказа Л. Пантелеева «Фенька»; работа с текстом произведения: чтение по частям, беседа, чтение диалога | Краткий пересказ текста Л. Пантелеева «Фенька». Моделирование обложек | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока                                 | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения                              |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---|---|--------------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|   |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                 | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|   | (слушание)  |              |  | задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций | Феньки; выделение особенностей рассказа Л. Пантелеева «Фенька»; слушание рассказа Л. Пантелеева «Новенькая»; выполнение заданий в учебнике.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2; работа по рубрике «Проверь себя» в РТ № 2 |   |                                      |
| <b>Произведения А. П. Гайдара (6 ч)</b> |   |              |  |  |   |   |                                      |
| 114                                     | А. П. Гайдар. «Горячий камень»<br>( <i>вхождение в новую тему</i> ) | <b>20.04</b> | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной   | <i>Фронтальная</i> – беседа по изученным произведениям А. П. Гайдара; игра «Послушай и назови»; рассматривание книг   | Игра «Послушай и назови». Краткий пересказ по плану               | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля  |
|---------|-----------------|------|--|---|--|---|-----------------------|
|         |                 |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                       |
|         |                 |      | <p>средствами речевой выразительности; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику</p> | <p>форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.<br/> <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br/> <b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br/> <b>Л</b> – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях</p> | <p>А. П. Гайдара; работа с рассказом А. П. Гайдара «Горячий камень»: чтение, выполнение заданий в учебнике; работа с сюжетом (образ Ивашки, рассказ старика о своей жизни); сравнение произведений А. П. Гайдара «Горячий камень» и К. Г. Паустовского «Стальное колечко». <i>Индивидуальная</i> – самостоятельное чтение одной из частей, работа в РТ № 2</p> |   | <p>индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                         |
|---------|---|--------------|---|--|--|---|--|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |  |
| 115     | «Повесть о детях». А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы) <i>(комбинированный)</i> | <b>23.04</b> | Пользуются средствами речевой выразительности. Составляют рассказ по иллюстрациям. Замечают слова, ярко описывающие картины природы | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; учатся разрешать конфликт: выявляют, идентифицируют проблемы, осуществляют поиск и</p> | <p><i>Фронтальная</i> – рассказ учителя о повести А. П. Гайдара; работа с текстом отрывка из повести А. П. Гайдара «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в учебнике, описание штаба тимуровцев, знакомство с детьми.</p> <p><i>Парная</i> – чтение диалогов: «Тимур и Коля», «Тимур и Женя», «Тимур и Гейка»</p> | Рассказ о дружбе ребят (по выбору)                                | Текущий. Фронтальная, парная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|--------------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |   |              |   | оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимают решение и реализуют его.<br><b>Л</b> – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам  |  |   |                                      |
| 116     | «Повесть о детях».<br>А. П. Гайдар.<br>«Тимур и его команда» (отдельные главы)<br>(комбинированный) | <b>24.04</b> | Пользуются средствами речевой выразительности. Иллюстрируют выбранный отрывок; соотносят текст с иллюстрациями. Отвечают на вопросы по тексту. Замечают слова, ярко описывающие красоту природы | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением кратко пересказывать по плану; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – составляют несложные | <i>Фронтальная</i> – рассказ о дружбе ребят (по выбору).<br><i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанном произведении.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Подготовка подробного пересказа                                   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|--|--|--|--|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |  |                                      |
|         |  |              |  | <p>монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> <p><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него</p>   |  |  |                                      |
| 117     | «Писатели о писателях». С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка» ( <i>слушание</i> ) | <b>26.04</b> | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с книгами А. П. Гайдара: рассматривание, отбор книг с прочитанными произведениями, аннотирование книги; слушание очерка К. Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»; чтение произведений С. В. Михалкова «Ошибка» и «Аркадий Гайдар»; работа с учебником.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа</p> | Заполнение кроссворда. Выразительное чтение наизусть стихотворения | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся         | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|--|---|--|---|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                                      |
|         |  |              |  | осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | в РТ № 2   |   |                                      |
| 118     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Произведения о детях и для детей».<br>Рубрика «Книжкина | <b>27.04</b> | Находят в тексте слова, соответствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами  | <i>Фронтальная</i> – выставка книг о детях; игра «Вспомни и назови»; работа с произведениями о детях: составление списка произведений о детях, рассказывание историй о любимом герое-сверстнике, | Игра «Вспомни и назови». Поиск в библиотеке произведений о детях, чтение, | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения                        |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|--|--------------|--|--|--|---|----------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)           | Универсальные учебные действия   |  |   |                      |
|         | полка». Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре» (комбинированный) |              |  | <p>понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений. <b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке. <b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях. <b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p> | <p>моделирование обложки прочитанной книги; работа по учебной хрестоматии: слушание рассказа В. Ю. Драгунского «Девочка на шаре». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями о прочитанных произведениях. <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | составление аннотации   |                      |
| 119     | Урок-обобщение по разделу «Произведен  | <b>27.04</b> | Выразительно читают отрывки из изучаемых произведений; | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных   | <i>Фронтальная</i> – работа с очерком; работа с учебником; моделирование   | Моделирование обложки. Описание                                   | Тематический. Фрон   |

| № урока                                  | Тема, тип урока   | Дата        | Планируемые результаты обучения                                       |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|--|---|-------------|---|--|--|---|-------------------------|
|  |   |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                          | Универсальные учебные действия   |  |   |                         |
|  | ия о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя» (обобщение и систематизация знаний) |             | объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним | заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.<br><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него | обложки; работа с рассказом; описание собаки Кентарии; сравнение рассказов.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | собаки Кентарии   | тальная, индивидуальная |
| <b>Произведения М. М. Пришвина (6 ч)</b> |   |             |   |  |  |   |                         |
| 120                                      | «Разножанровые  | <b>3.05</b> | Выявляют авторское  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – применяют методы информационного поиска, в том числе   | <i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям   | Игра «Вспомни   | Текущий.                |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля        |
|---------|--|------|--|---|---|---|-----------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                     | Универсальные учебные действия  |   |   |                             |
|         | произведения М. М. Пришвина». М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина» (вхождение в новую тему) |      | отношение к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя | с помощью компьютерных средств; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать произведения, анализировать.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. | М. М. Пришвина; игра «Вспомни и назови»; справка об авторе; слушание произведения; беседа по выявлению первичного восприятия; работа с очерком М. М. Пришвина «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике, сравнение очерка «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу», упражнение в выразительном чтении двух последних абзацев.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | и назови». Справка о Пришвине М. М. (на основе интернет-ресурсов) | Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|------|---|---|---|---|--------------------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |   |      |   | Л – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор   |   |   |                                      |
| 121     | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина». Дополнительное чтение. М. М. Пришвин. «Двойной след» (комбинированный) | 4.05 | Пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев знакомых сказок | <p><b>П – общеучебные</b> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия.</p> <p><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают</p> | <p><i>Фронтальная</i> – слушание произведения М. М. Пришвина «Двойной след»; беседа по выявлению первичного восприятия (описание собаки Кентарии, двойного следа, рассуждения автора (последний абзац)); сравнение произведений М. М. Пришвина «Двойной след» и И. С. Тургенева «Перепелка», «Воробей».</p> | Сочинение своего произведения о подвиге животного                 | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата        | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                      | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------------|--|---|---|--|--------------------------------------|
|         |   |             | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |  |                                      |
|         |   |             |  | совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор | <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2; краткий пересказ текста  |  |                                      |
| 122     | «Рассказы о животных». М. М. Пришвин. «Выскачка» ( <i>комбинированный</i> ) | <b>7.05</b> | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – комментируют заглавие, составляют план; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;  | <i>Фронтальная</i> – ознакомительное чтение рассказа М. М. Пришвина «Выскачка»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение; составление плана; определение | Рассказ о Выскачке или Выюшке. Подбор пословиц о хитрости, сообразительности, ловкости | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля             |
|---------|--|------|---|---|---|---|----------------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                            | Универсальные учебные действия  |   |   |                                  |
|         |  |      |   | <p><i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p> | <p>отношения автора к Выскочке; повторное чтение по частям.</p> <p><i>Групповая</i> – 1-я группа – описание Вьюшки, 2-я группа – замысел Выскочки, 3-я группа – описание Выскочки.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> |   |                                  |
| 123     | «Рассказы о природе». М. М. Пришвин. «Жаркий час» (комбинирова | 8.05 | Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной   | <i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям М. М. Пришвина; работа с подобранными пословицами, загадками; работа   | Выразительное чтение на-изусть первого абзаца рассказа Пришвина   | Текущий. Фронтальная, индивидуал |

| № урока | Тема, тип урока                   | Дата         | Планируемые результаты обучения                                 |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|-----------------------------------|--------------|---|---|--|---|----------------------|
|         |                                   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                    | Универсальные учебные действия  |  |   |                      |
|         | нный)                             |              | речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов | форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.<br><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности | с рассказом М. М. Пришвина «Жаркий час»: слушание, беседа, самостоятельное повторное чтение, выполнение заданий в учебнике; чтение описания картин природы, поведения зайца.<br><i>Индивидуальная</i> – составление на листочках списка произведений М. М. Пришвина; работа в РТ № 2 | «Жаркий час»  | ь-ная                |
| 124     | «Рассказы о природе». В. Чалмаев. | <b>10.05</b> | Пользуются средствами речевой                                   | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;   | <i>Фронтальная</i> – чтение очерка В. Чалмаева «Воспоминания о М.  | Поиск в библиотеке  | Текущий. Фрон        |

| № урока | Тема, тип урока                                   | Дата | Планируемые результаты обучения                           |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|---------|---|------|---|---|--|---|-------------------------|
|         |   |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)              | Универсальные учебные действия  |  |   |                         |
|         | «Воспоминания о М. М. Пришвине» (комбинированный) |      | выразительности для построения высказываний о добре и зле | осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивают рассказы, находят сходство и различия.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и | М. Пришвине»; беседа по выявлению первичного восприятия; аналитическое чтение, составление плана | книг о природе и животных, чтение, иллюстрирование                | тальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения              |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|-------|--|--|---|---|--------------------------------------|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия   |   |   |                                      |
|         |   |       |  | личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; осознают роль языка и речи в жизни людей  |   |   |                                      |
| 125     | Обобщение.<br>Рубрика «Проверь себя»<br>(проверка знаний) | 10.05 | Применяют полученные знания на практике      | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и про-слушанного произведения; <i>логические</i> – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.</p> <p><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.</p> <p><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с книгами разных писателей: рассматривание и составление аннотации книги, сочинение загадок о животных.</p> <p><i>Групповая</i> – составление списка рассказов о природе</p> | Составление аннотаций прочитанной книги                           | Тематический. Фронтальная, групповая |

| № урока  | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения               |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся    | Вид и форма контроля                 |
|--|---|--------------|---|--|--|--|--------------------------------------|
|  |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |  |                                      |
|  |   |              |   | Л – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него   |  |  |                                      |
| <b>Произведения зарубежных писателей (9 ч)</b> |   |              |   |  |  |  |                                      |
| 126  | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) <i>(комбинированный)</i> | <b>11.05</b> | Осознают потребность в систематическом чтении | <p><b>Л</b> – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него</p> <p><b>Л</b> – <i>общеучебные</i> – комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в</p> | <p><i>Фронтальная</i> – беседа по произведениям зарубежных писателей; работа с рассказом: слушание текста (ознакомительное чтение) Дж. Лондона «Волк»; беседа по прочитанным частям; аналитическое чтение I–III частей.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | Игра «Вспомни и назови». Определение сюжета, героев, смысла рассказа | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения              |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|-------|--|---|---|---|--------------------------------------|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия) | Универсальные учебные действия  |   |   |                                      |
|         |  |       |  | <p>общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей</p>  |   |   |                                      |
| 127     | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) (комбинированный) | 14.05 | Применяют полученные знания на практике      | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и</p> | <p><i>Фронтальная</i> – работа с 4-й частью рассказа: чтение по смысловым частям (описание встречи Волка со Скайфом Миллером; спор Мэдж со Скайфом); самостоятельное чтение 5-й части: рассказ Скайфа о Рыжем, диалог Мэдж и Скайфа.</p> <p><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2</p> | Справка об авторе (на основе интернет-ресурсов)                   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                        |
|---------|---|--------------|---|--|---|---|---|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)                                  | Универсальные учебные действия   |   |   |   |
|         |   |              |   | <p>поискового характера.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции</p> |   |   |   |
| 128     | «Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Волк» (в сокращении) (изучение) | <b>14.05</b> | <p>Называют признаки волшебной сказки.</p> <p>Ориентируются в структуре и</p> | <p><b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения,</p>  | <p><i>Фронтальная</i> – сообщение учеников о Джеке Лондоне; чтение статьи «Обрати внимание» в учебнике (справка</p> | <p>Рассказы (по выбору): («Мэдж и Волк», «Ирвин</p>               | <p>Текущий. Фронтальная, индивидуальная</p> |

| № урока | Тема, тип урока                                     | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                 |
|---------|---|--------------|---|--|--|---|--------------------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         | <i>нового материала)</i>                            |              | содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним | приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль рассказа. <b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. <b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. <b>Л</b> – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам | об авторе); выразительное чтение VI части рассказа; подготовка рассказа «Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк» (по выбору). <i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | и Волк», «Скайф и Волк»   | идуальная                            |
| 129     | «Рассказы о животных». Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк» (в | <b>15.05</b> | Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и                             | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно   | <i>Фронтальная</i> – рассказы-вание подготовленных историй («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф  | Игра «Я знаю»   | Текущий. Фронтальная, индивидуальная |



| № урока | Тема, тип урока                  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля |
|---------|----------------------------------|--------------|--|---|---|---|----------------------|
|         |                                  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                      |
|         | сокращении)<br>(комбинированный) |              | содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают народные и авторские сказки | <p>строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; ориентируются в учебнике; <i>логические</i> – осуществляют анализ, строят логическую цепь рассуждений.</p> <p><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.</p> <p><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.</p> <p><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности</p> | и Волк»); слушание произведения Э. Сетона-Томпсона «Чинк» (в сокращении); беседа по выявлению первичного восприятия; работа с иллюстрациями, соотнесение их с текстом.<br><i>Индивидуальная – работа в РТ № 2</i> |   | идуаль-ная           |
| 130     | «Рассказы о животных».           | <b>15.05</b> | Оrientируются в структуре и  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением пересказывать произведение;   | <i>Фронтальная</i> – работа со 2-й частью   | Озаглавливание части  | Текущий.             |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата         | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля        |
|---------|---|--------------|--|---|---|---|-----------------------------|
|         |   |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |   |   |                             |
|         | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении) (изучение нового материала) |              | содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки | осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с окружающими.<br><b>Л</b> – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности | рассказа: чтение, беседа, описание встречи с шакалом; слушание рассказа о Чинке; самостоятельное чтение 3-й части рассказа; комментирование слов Обри (последний абзац) | рассказа. Поиск в библиотеке справочных книг об Э. Сетоне-Томп-соне | Фронтальная, индивидуальная |
| 131     | «Рассказы о животных». Э. Сетон-                                    | <b>17.05</b> | Определяют особенности сказок, рассказов,  | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для  | <i>Фронтальная</i> – слушание подготовленных  | Иллюстрирование понравивше  | Текущий. Фронт              |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата | Планируемые результаты обучения  |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля    |
|---------|--|------|--|---|--|---|-------------------------|
|         |  |      | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия  |  |   |                         |
|         | Томп-сон.<br>«Чинк»<br>(в сокращении)<br>(комбинированный) |      | стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним | выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.<br><b>К</b> – допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни | эпизодов; чтение статьи учебника об авторе; работа с рубрикой «Обрати внимание».<br><i>Групповая</i> – 1-я группа – чтение эпизодов, в которых описывается Чинк; 2-я группа – чтение эпизода «Встреча с шакалом»; 3-я группа – чтение эпизода «Чинк – верный сторож» | гося эпизода  | тальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы  | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся                               | Вид и форма контроля                 |
|---------|--|--------------|--|--|--|---|--------------------------------------|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |  |   |                                      |
|         |  |              |  | людей; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции   |  |   |                                      |
| 132     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Книги о животных».<br>Рубрика «Книжечка полка».<br>Дополнительное чтение.<br>Дж. Чиарди.<br>«Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»<br>(слушание) | <b>18.05</b> | Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают стихотворение и басню, осуществляют их сравнение | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; <i>логические</i> – владеют умением определять главную мысль произведения; осуществляют анализ, сравнение.<br><b>Р</b> – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими.<br><b>Л</b> – соотносят поступки и события с | <i>Фронтальная</i> – работа с выставкой книг зарубежных писателей; слушание стихотворения Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн»; работа с текстом стихотворения: чтение, определение главной мысли, сравнение с басней Крылова «Стрекоза и Муравей»; работа со схемой «Зарубежные писатели».<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Игра в слова «Рифма». Составление справки о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга) | Текущих. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата         | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся  | Вид и форма контроля                            |
|---------|--|--------------|---|--|---|--|---|
|         |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |  |   |
|         |  |              |   | принятыми этическими принципами  |   |  |   |
| 133     | <b>Слушание и работа с детской книгой.</b><br>«Книги зарубежных писателей»<br>(слушание) | <b>21.05</b> | Понимают роль чтения, используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную оценку поступков героев | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; <i>постановка и решение проблемы</i> – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера.<br><b>Р</b> – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.<br><b>К</b> – составляют несложные монологические высказывания о героях; умеют взаимодействовать с | <i>Фронтальная</i> – выставка творческих работ; работа по рубрике «Проверь себя» в учебнике и рабочей тетради.<br><i>Групповая</i> – инценирование фрагментов прочитанных книг; оформление книжки-самodelки «Наши любимые герои».<br><i>Индивидуальная</i> – представление творческих работ | Представление любимой книги. Инценирование фрагментов прочитанных книг. Оформление книжки-самodelки «Наши любимые герои» | Текущий. Фронтальная, групповая, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока  | Дата  | Планируемые результаты обучения   |   | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                      |
|---------|--|-------|---|---|---|---|---|
|         |  |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия  |   |   |   |
|         |  |       |   | окужающими.<br>Л – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности   |   |   |   |
| 134     | Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя» (обобщение и систематизация знаний) | 21.05 | Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки. Понимают образы героев произведения, выбирают роль героя и читают по ролям; инсценируют небольшие произведения или отдельные эпизоды | П – <i>общеучебные</i> – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; <i>логические</i> – владеют умением смыслового восприятия художественного текста.<br>Р – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке.<br>К – допускают существование различных точек зрения; | <i>Фронтальная</i> – рассказ о любимой книге; работа «Для книгочехя» (любителя книг) в тетради (с. 104–109).<br><i>Групповая</i> – инсценирование фрагментов прочитанных книг.<br><i>Индивидуальная</i> – работа в РТ № 2 | Инсценирование фрагментов прочитанных книг                        | Тематический. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока                     | Тема, тип урока                                    | Дата         | Планируемые результаты обучения  |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся | Вид и форма контроля                  |
|-----------------------------|--|--------------|--|--|---|---|---------------------------------------|
|                             |  |              | Освоение предметных знаний (базовые понятия)   | Универсальные учебные действия   |   |   |                                       |
|                             |  |              |  | договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости; составляют несложные монологические высказывания о героях.<br><b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности  |   |   |                                       |
| <b>Итоговые уроки (2 ч)</b> |  |              |  |  |   |   |                                       |
| 135                         | Комплексная разноуровневая работа<br>(контрольные) | <b>22.05</b> | Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают и объясняют | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением самостоятельно выполнять задания по изученным темам; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; <i>логические</i> – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.<br><b>Р</b> – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. | <i>Индивидуальная</i> – итоговая проверка уровня начитанности и умения работать с детскими книгами («Оценка знаний» Л. А. Ефросининой); работа в РТ № 2 |   | Итоговый. Фронтальная, индивидуальная |

| № урока | Тема, тип урока   | Дата  | Планируемые результаты обучения   |  | Виды деятельности обучающихся, форма работы   | Творческая, исследовательская, проектная деятельность обучающихся   | Вид и форма контроля                      |
|---------|---|-------|---|--|---|---|---|
|         |   |       | Освоение предметных знаний (базовые понятия)  | Универсальные учебные действия   |   |   |   |
|         |   |       | нравственно-этические правила поведения героев произведения   | <b>Л</b> – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; имеют представление о причинах успеха в учебе; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам   |   |   |   |
| 136     | Библиотечный урок «Летнее чтение» (повторение и обобщение изученного материала) | 24.05 | Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают и объясняют нравственно-этические правила поведения героев | <b>П</b> – <i>общеучебные</i> – владеют умением аннотировать «свою» книгу; отбирать книгу по теме и жанрам, рассказывать о любимом писателе, используя справочную литературу.<br><b>Р</b> – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности.<br><b>К</b> – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и | <i>Фронтальная</i> – обсуждение итогов контрольной работы; выставка любимых книг.<br><i>Групповая</i> – отбор книг по темам и жанрам: 1) книги рассказов о детях, 2) книги стихов, 3) книги сказок; конкурс «Рассказ о писателе»; оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература» | Конкурс «Рассказ о писателе». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература» | Тематический. Фронтальная, индивидуальная |



| №<br>урока | Тема,<br>тип урока | Дата | Планируемые результаты обучения                    |  | Виды деятельности<br>обучающихся,<br>форма работы   | Творческая,<br>исследователь-<br>ская,<br>проектная<br>деятельность<br>обучающихся  | Вид<br>и<br>форма<br>конт-<br>роля |
|------------|--------------------|------|--|--|---|---|------------------------------------|
|            |                    |      | Освоение<br>предметных знаний<br>(базовые понятия) | Универсальные учебные действия   |   |   |                                    |
|            |                    |      | произведения                                       | современных средств коммуникации.<br>Л – эмоционально «переживают»<br>текст,<br>выражают свои эмоции | русских писателей»,<br>«Зарубежная<br>литература»,<br>«Приключения и<br>фантастика», «Детский<br>детектив», «По<br>страницам детских<br>журналов», «Мои<br>любимые<br>произведения» | ,<br>«Приключе-<br>ния<br>и фанта-<br>стика»,<br>«Детский<br>детектив»,<br>«По<br>страницам<br>детских<br>журналов»,<br>«Мои<br>любимые<br>произведе-<br>ния» |                                    |